مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com
رابط بديل
lisanerab.com

المحادثة العربية

للسنوات الابتدائية

للمدارس الجزائرية



دار الكتاب اللبناني - بيروت

مكتبة لسان العرب
أ. علاء الدين شوقي
رابط بديل
lisanerab.com
www.lisanarb.com
twitter مكتبة لسان العرب
facebook مكتبة لسان العرب
instagram مكتبة لسان العرب

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com
رابط بديل
lisanerab.com

المحادثة العربية

للسنوات الابتدائية

للمدارس الجزائرية

تأليف
موسى الأحمدي

مكتبة المدرسة ودار الكتاب اللبناني
للطباعة والنشر
بيروت

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى – ١٩٦٣

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ لله ربِّ العرشِ العظيم ، والصلاةُ والسلامُ على سيّدنا محمدٍ النبي الكريم ، وعلى آلهِ وأصحابهِ ذوي الفضل العميم .

وبعدُ فإلى حضرات الزملاء مدرّسي اللغة العربيةِ ، ثم إلى أبنائِنا تلاميذِ الأقسام الأبتدائية : أقـــدّمُ هذا العمل المتواضعَ « كتاب المحادثة العربية » فعساهم أن يجدوا فيه ما يرضيهم ، ويوافق ميولهم ، ويوفّر لهم جزءاً من الوقت – في تهيئة درس المحادثة – هم في أشد الحاجة إليه .

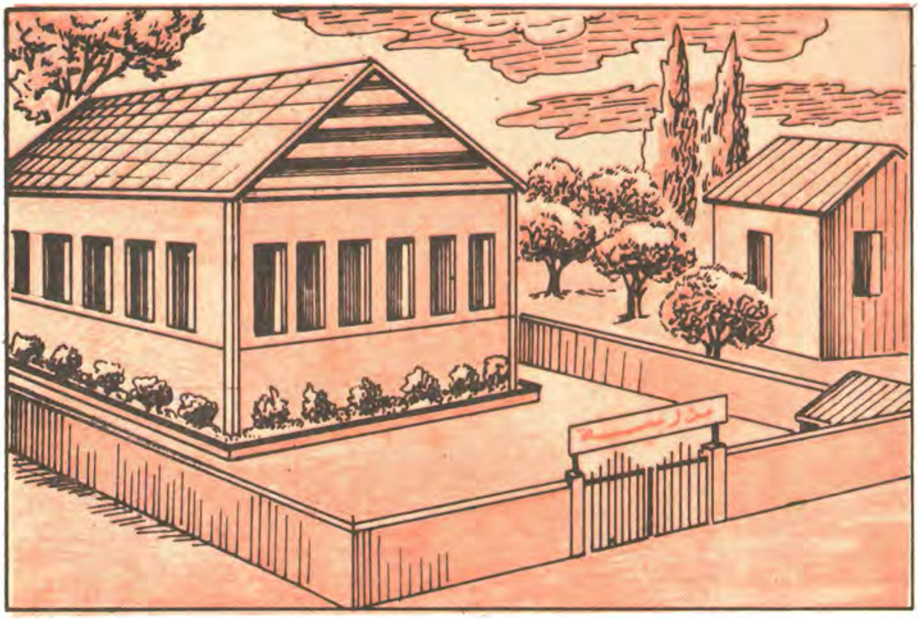
ولقد سلكتُ في إعدادِ هذا الكتيّب طريقَ التدرّج والتبسُّط حتى لا يحس التلميذ بصعوبة في طريقه ، أو يشعر بانتقال مفاجىءٍ من سهلٍ إلى حزْن ، وجعلتُ الأسئلة الثانية في التمرين الأول من كل درس مأخوذةً من صلب الدرس المحصور بين الخطوط الثلاثة . وما عدا ذلك من التمارين فقد جعلته موزعاً بين المعلم والتلميذ : فما كان فوق مستوى التلميذ وُكلَتْ فيه الإجابة إلى المعلم ، وما كان في متناول التلميذ أجاب عنه التلميذ .

أما ما يرجع إلى المحفوظات فقد انتقيتُ ما أمكنني انتقاؤه من المحفوظاتِ المدرسية حسب اجتهادي ، وتجربتي الخاصة . وحرصت كل الحرص على أن تكون الأسئلة مناسبةً للأجوبة لكي تكون الإجابة عنها إجابة شعريّة من دون أن يحدث إخلال في الوزن . وشرحت مفرداته اللغوية ، ولم أغفـــله من ذكر أمثال عربية ضربت بمـا جاء فيه من أسماء أناسٍ ، وحيواناتٍ ، وطيورٍ ، وغير ذلك .

ثم بفروق في أصوات الحيوانات ، والجمادات ، وفي المشي وغير ذلك . بهذا العمل المتواضع وعسى أن أكون قد شاركت فيما تحتاج إليه المدرسة العربية الجـــزائرية وأن يكون العمل حافزا لحضرات المدرّسين لكي يقوموا بسدّ الفراغ الذي تشكو منه المدرسة الجزائرية والتي هي في أشد حاجة إليه . واللهَ نسأل أن يوفقنا جميعاً للسّداد ، ويهدينا سبيل الرشاد .

« المؤلف »

اَلْمَدْرَسَةُ



مَدْرَسَتُنَا وَاسِعَةٌ جَمِيلَةٌ ، تَتَأَلَّفُ مِنْ طَبَقَةٍ وَاحِدَةٍ ، لَهَا بَابٌ كَبِيرٌ بِمِصْرَاعَيْنِ ، وَأَرْبَعُ نَوَافِذَ مُسْتَطِيلَةٌ ، وَفِنَاءٌ وَاسِعٌ نَلْعَبُ فِيهِ فِي أَوْقَاتِ الْفُسْحَةِ ، وَفِيهَا حُجُرَاتٌ كَثِيرَةٌ يَتَعَلَّمُ فِيهَا التَّلَامِيذُ .

وَهِيَ مُغَطَّاةٌ بِالْقِرْمِيدِ ٱلْأَحْمَرِ . نَحْنُ نُحِبُّ مَدْرَسَتَنَا لِأَنَّهَا كَٱلْأُمِّ ٱلْحَنُونِ ، تَعْطِفُ عَلَى أَبْنَائِهَا ، تُعَلِّمُهُمْ وَتُهَذِّبُ أَخْلَاقَهُمْ .

١ – اجب عن الأسئلة الآتية

١) مِمَّ تتألَّفُ مَدْرَسَتُكُمْ ؟
٢) كَمْ بَاباً لَهَا ؟
٣) مَا شَكلُ نوافذِهَا ؟
٤) مَا لَوْنُهَا ؟
٥) هَلْ لِمَدْرَسَتِكُمْ فِنَاءٌ ؟
٦) كَمْ حُجْرَةً بِهَا ؟
٧) لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
٨) مَتَى تَذْهَبُ إِلَيْهَا ؟
٩) أَيُّهما أَحَبُّ إِلَيْكَ مَدْرَسَتُكَ أَمْ أُمُّكَ ؟
١٠) لِمَاذَا ؟

٢ – إسأل رفيقك عما يأتي :

١) جَمع مِصْرَاعٍ .
٢) تَثْنِيَةِ فِنَاءٍ .
٣) جَمع فُسْحَةٍ .
٤) جَمع طَبقَةٍ .
٥) عَدَدِ تَلَامِيذِ الْفَصْلِ .
٦) وَقْتِ حُضُورِ الْمُعَلِّمِ إلى الفَصْلِ .
٧) وَقْتِ الِاسْتِرَاحَةِ .
٨) أَرْضِ الْفَصْلِ .

٣ – أكمل العبارات التالية ، بوضع الكلمات الناقصة

١) لِبَيْتِ الشِّعْرِ ...
٢) أَنَا ... مَدْرَسَتِي لِأَنِّي ... فِيهَا .
٣) إِذَا مَوْعِدُ الْمَدْرَسَةِ ... كُتُبِي ... الْحَقِيبَةِ وَ ... إِلَيْهَا .
٤) عِنْدَمَا ... الْجَرَسُ في ... ... الدَّرسِ ... التَّلَامِيذُ إِلَى ... رَاجِعِينَ .
٥) أَنَا ... في ... بِكُلِّ ... وَسُكُونٍ ، وَ ... لِسَمَاعِ مَا ... مُعَلِّمِي .

٤ – إختر لكل كلام من القسم الأول ما يناسبه من القسم الثاني والثالث :

١) فِنَاءُ	الْحُجْرَةِ	جَدِيدَةٌ .
٢) نَافِذَةُ	خَلِيلٍ	فَسِيحٌ .
٣) حَقِيبَةُ	الْمَنْزِلِ	زَرْقَاءُ .

٥ قال شاعر :

خَلِيلَانِ مَمْنُوعَانِ مِنْ كُلِّ لَذَّةٍ يَبِيتَانِ طُولَ اللَّيْلِ يَعْتَنِقَـانِ
هُمَا يَحْفَظَانِ الْأَهْلَ مِنْ كُلِّ آفَةٍ وَعِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ يَفْتَرِقَانِ

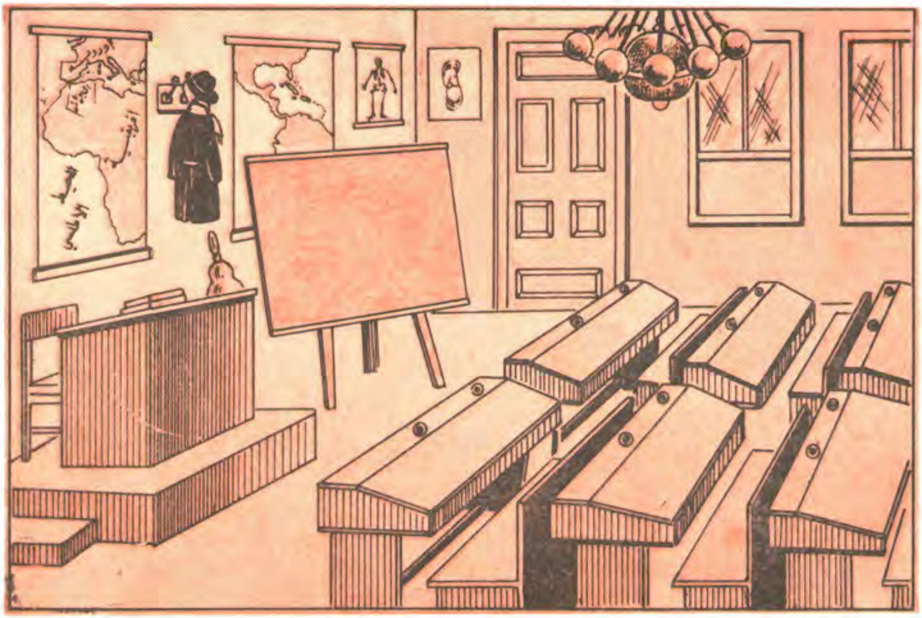
فَمَنْ هُمَا هَذَانِ الْخَلِيلَانِ ؟

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَة

مِنَ الأسماءِ : مِصْرَاعٌ ، فِنَاءٌ ، فُسْحَةٌ ، حَقِيبَةٌ ، جَرَسٌ ، خَلِيلٌ .

مِنَ الأفعالِ : تَتَأَلَّفُ ، نَلْعَبُ ، يَتَعَلَّمُ ، نُحِبُّ ، تَعْطِفُ ، تُهَذِّبُ .

حُجْرَةُ الدِّرَاسَةِ



حُجْرَةُ ٱلدِّرَاسَةِ مُسْتَطِيلَةُ الشَّكْلِ ، سَقْفُهَا مُرْتَفِعٌ
جُدْرَانُهَا مُزَيَّنَةٌ بِصُوَرٍ وَخَرَائِطَ ، لَهَا بَابٌ وَنَافِذَتَانِ
طُلِيَ بَابُهَا وَنَافِذَتَاهَا بِطِلَاءٍ بُنِّيِّ ٱللَّوْنِ ، تَتَدَلَّى
مِنْ سَقْفِهَا ثُرَيَّا كَهْرَبِيَّةٌ ، وَبِهَا مَقَاعِدُ يَجْلِسُ عَلَيْهَا
التَّلَامِيذُ ، فِي كُلِّ مَقْعَدٍ دَوَاتَانِ مَمْلُوءَتَانِ بِالْحِبْرِ ،
وَمِسْطَبَةٌ « مِنَصَّةٌ » فَوْقَهَا كُرْسِيٌّ وَمَكْتَبٌ لِلْمُعَلِّمِ ،
وَأَمَامَ التَّلَامِيذِ سَبُّورَةٌ سَوْدَاءُ ، وَعَلَى الْحَائِطِ مِشْجَبٌ
يُعَلِّقُونَ عَلَيْهِ ثِيَابَهُمْ .

تمرين

١ – أجب عن الأسئلة الآتية :

١) كَمْ باباً لِحُجْرَةِ الدَّرْسِ ؟
٢) كَمْ نافِذَةً لَهَا ؟
٣) بِماذَا زُيِّنتْ جُدْرَانُهَا ؟
٤) بِماذَا تُضَاءُ لَيْلًا ؟
٥) عَلى أيِّ شَيْءٍ يُعَلِّقُ التَّلامِيذُ ثِيابَهُمْ ؟
٦) كَمْ مَقْعَداً في الْحُجْرَةِ ؟
٧) بِماذَا يَكتُبُ الْمُعَلِّمُ على السَّبُّورَةِ ؟
٨) لِماذَا كانَ لَوْنُ السَّبُّورَةِ أسْوَدَ ؟

٢ – إسأل زميلك عما يأتي :

١) تَثْنِيَةِ سَوْدَاءَ .
٢) جَمْعِ هَوَاءٍ .
٣) جَمْع ثُرَيَّا .
٤) جَمْعِ مِشْجَبٍ .
٥) جَمْعِ دَوَاةٍ .
٦) جَمْعِ مِسْطَبَةٍ .

٣ – ضع مكان النقط كلمة مناسبة :

١) الثُّرَيَّا ...
٢) اللَّوْنُ الْبُنِّيُّ ...
٣) الْمِسْطَبَةُ ...
٤) الْمِشْجَبُ ...
٥) الطَّلَاسَةُ ...
٦) الْخَرِيطَةُ ...

٤ ـ أكمل الجمل الآتية ، بوضع الكلمات الناقصة :

١) نَوَافِذُ ... مُفَتَّحَةٌ
٢) الْحُجْرَةُ ... هَا ...
٣) التَّلامِيذُ ... عَلَى ...
٤) السَّبُّورَةُ ... ٱلتَّلامِيذِ .
٥) ... لَوْنُهُ ...
٦) الضَّوْءُ ... يُضْعِفُ ...

٥ ـ هنا أسئلة وأجوبتها ، فضع كل جواب مع السؤال الذي يناسبه

١) مَاذَا يُعلَّقُ عَلى جُدرَانِ الْحُجْرَة ؟
٢) كَمْ تِلْمِيذاً في ٱلْفَصْلِ ؟
٣) عَلى أيِّ شَيْءٍ يَجْلِسُ الْمُعَلِّمُ؟
٤) بماذا تُمْحَى السَّبُّورَةُ ؟
٥) مِنْ أيْنَ يَدْخُلُ الضَّوْءُ وَالْهَوَاءُ إلَى ٱلْفَصْلِ .

الأجْوِبَة

١) يَجْلِسُ الْمعلِّمُ عَلَى ٱلْكُرْسِي .
٢) تُمْحَى السَّبُّورَةُ بِالطَّلاسَةِ .
٣) يَدْخُلُ الضَّوْءُ وَالْهَوَاءُ إلَى ٱلْفَصْلِ مِنَ ٱلْبَابِ وَالنَّافِذَتَيْنِ .
٤) يُعلَّقُ عَلَى جُدرَانِ ٱلْحُجْرَةِ ، صُوَرٌ وَخَرَائِطُ جَمِيلَةٌ .
٥) في الْحُجْرَةِ أرْبَعُونَ تِلْمِيذاً .

٦ - هات أسئلة مناسبة للأجوبة الآتية :

١) نَذْهَبُ إلَى ٱلْمَدْرَسَةِ صَبَاحاً .

٢) مَنْزِلِي قَرِيبٌ مِنَ ٱلْمَدْرَسَةِ .

٣) أُرَاجِعُ فِي ٱلْمَنْزِلِ مَا قَرَأْتُ بِٱلْفَصْلِ .

٤) يُكَلِّفُنَا مُعَلِّمُنَا بِوَاجِبَاتٍ مَنْزِلِيَّةٍ .

٥) يُصَحِّحُ ٱلْأَغْلَاطَ بِٱلْقَلَمِ ٱلْأَحْمَرِ .

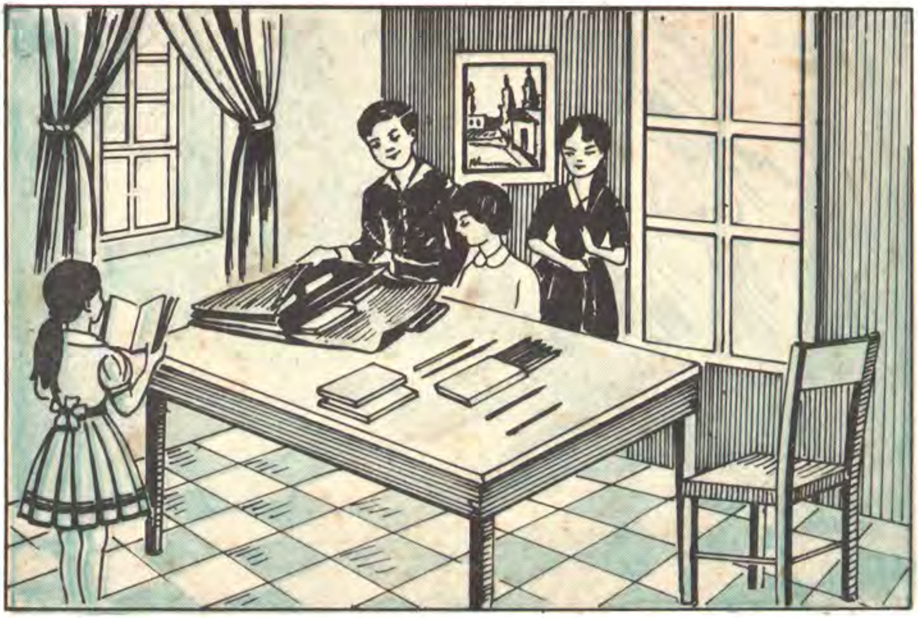
٦) يَجْلِسُ عَلَى كُلِّ مَقْعَدٍ ثَلَاثُ تَلَامِيذَ .

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَة

مِنَ الأسمَاءِ : حُجْرَةٌ ، جِدَارٌ ، خَرِيطَةٌ ، طِلَاءٌ ، ثُرَيَّا ، دَوَاةٌ ، مِسْطَبَةٌ ، سَبُّورَةٌ ، مِشْجَبٌ .

مِنَ الأفعَالِ : طُلِيَ ، تَتَدَلَّى ، يَجْلِسُ ، يُعَلِّقُ .

مِحْفَظَتِي



مِحْفَظَتِي جَدِيدَةٌ ، جِلْدُهَا أَحْمَرُ ، وَمِقْبَضُهَا مَتِينٌ ، بِهَا طَبَقَتَانِ : كَبِيرَةٌ وَصَغِيرَةٌ ، فِي الطَّبَقَةِ الكَبِيرَةِ أَضَعُ كُتُبِي ، وَكَرَارِيسِي ، وَفِي الصَّغِيرَةِ أَضَعُ مِقْلَمَتِي ، وَمِبْرَاتِي ، وَمِمْحَاتِي. وفِي مِقْلَمَتِي رِيَشٌ ، وَنُصُب لِلرِّيَشِ ، وَأَقْلَامٌ لِلتَّلْوِينِ . أَحْمِلُ مِحْفَظَتِي تَارَةً تَحْتَ إِبْطِي ، وَمَرَّةً عَلَى كَتِفِي . وَإِذَا دَخَلْتُ حُجْرَةَ الدَّرْسِ وَضَعْتُ كُتُبِي فِي طَبَقَةٍ خَشَبِيَّةٍ .

أنا أُحافِظُ عَلَى كُتُبِي وَكَرارِيسِي ،وَجَمِيعِ أَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ ، فَلَا أَمْسَحُ القَلَمَ فِي مَلَابِسِي ، وَلَا أَمُصُّ الحِبْرَ بِشَفَتَيَّ ، لِأَنَّنِي نَظِيفٌ أُحِبُّ النَّظَافَةَ .

تَمْرِين

١ – أجب عن الأسئلة التالية :

١) مَا لَوْنُ مِحْفَظَتِكَ ؟ ٥) بِمَاذَا تُنَشِّفُ الْحِبْرَ ؟
٢) كَمْ طَبَقَةً فِيهَا ؟ ٦) أَيْنَ تَضَعُ كُتُبَكَ فِي حُجْرَةِ الدَّرْسِ ؟
٣) مَاذَا تَضَعُ فِي كُلِّ طَبَقَةٍ ؟ ٧) عَلَى أَيِّ شَيْءٍ تُرَكِّبُ الرِّيشَةَ ؟
٤) مَاذَا فِي مِقْلَمَتِكَ ؟ ٨) كَمْ إِبْطاً لَكَ ؟

٢ – إسأل زميلك عما يأتي :

١) جَمْع مِحْفَظَةٍ. ٤) ج إِبْطٍ
٢) جمع جِلْدٍ. ٥) ج مِقْلَمَةٍ.
٣) ج مِقْبَضٍ. ٦) ج مُفْرَدِ نُصُبٍ. ٦ ٧

٣ – إختر للقسم الأول ما يناسبه من القسم الثاني والثالث :

١) أَبْرِي	أَلْحِبْرَ	بِالْمِمْحَاةِ .
٢) أَمْحُو	أَلْقَلَمَ	بِالْمِنْشَفَةِ .
٣) أُنَشِّفُ	أَلْكِتَابَةَ	بِالْمِبْرَاةِ .

٤ – هاتِ أسئلة للأجوبة الآتية :

١) تُوضَعُ رُذَالُ ٱلْأَشْيَاءِ ، وَبُرَايَاتُ ٱلْأَقْلَامِ فِي سَفَطٍ .
٢) أُحِبُّ ٱلْأَقْلَامَ ٱلْمُلَوَّنَةَ .
٣) أَرْسُمُ ٱلْخُطُوطَ ٱلْمُسْتَقِيمَةَ بِالْمِسْطَرَةِ .
٤) فِي طَاوِلَةِ ٱلْمُعَلِّمِ جَارُورَانِ .
٥) إِسْمُهَا ٱلْبُرَايَةُ .
٦) إِسْمُهُ ٱلْبُرَّاءُ .

٥ – أضف الأسماء التالية الى غيرها :

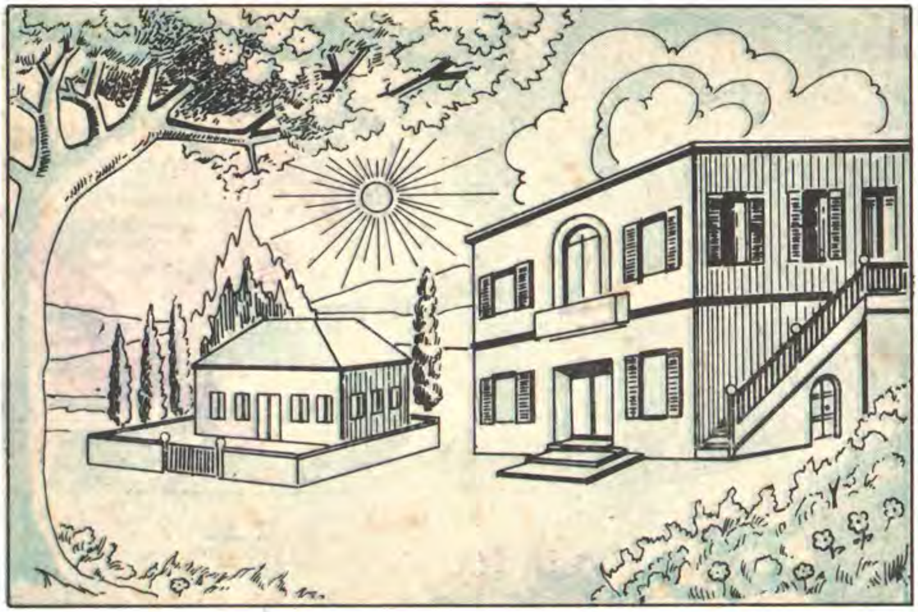
١) مِحْفَظَةُ ... ٢) مِقْبَضُ ... ٣) قَلَمُ ... ٤) جَارُورُ ...
٥) كِتَابُ ... ٦) نِصَابُ ... ٧) حُجْرَةُ ... ٨) كُرْسِيُّ ...

الكَلِماتُ الجَدِيدَة

مِنَ الأَسْمَاءِ : مِحْفَظَةٌ ، جِلَدٌ ، مِقْبَضٌ ، كِتَابٌ ، كُرَّاسٌ ، مِقْلَمَةٌ ، مِبْرَاةٌ ، مِمْحَاةٌ ، رِيشَةٌ ، إِبْطٌ ، كَتِفٌ ، مِسْطَرَةٌ ، حِبْرٌ ، شَفَةٌ ، جَارُورٌ ، مِنْشَفَةٌ .

مِنَ الأَفْعَالِ : أَحْمِلُ ، أُحَافِظُ ، أُحِبُّ ، أَمُصُّ .

المَـنزِل



مَنْزِلُنَا جَميلٌ قَرِيبٌ مِنَ ٱلْمدْرَسَةِ ، يَتَكوَّنُ مِنْ طَبقَتَيْنِ ، وَفي كُلِّ طَبقَةٍ حُجُرَاتٌ : حُجرَةٌ لِلنَّوْمِ ، وَحُجْرَةٌ لِلأَكْلِ ، وَحُجْرَةٌ لِاسْتِقبَالِ ٱلضُّيُوفِ ، وَمَطْبَخٌ فِيهِ حَوْضٌ لِغَسْلِ ٱلْأَطبَـاقِ وَالصُّحُونِ ، وَصَيهُورٌ لِحفظِهَا ، وَبِهِ مِرْحَاضٌ فِيهِ ثَجَّاجٌ يُنَظِّفُهُ ، وَمُثَلَّجَةٌ لِحِفْظِ الطَّعَامِ ، وَحَمَّامٌ بِهِ مِشَسٌّ يَتَسَاقَطُ مِنْهُ ٱلْمَاءُ عَلَى ٱلْمستَحِمِّ فِيهِ .

وَلِسُلَّمِهِ دَرَابَزِينٌ يَقِي ٱلْقَاعِدَ وَٱلنَّازِلَ مِنَ ٱلسُّقُوطِ ، وَفِي أَسْفَلِهِ سَرَبٌ نَحْفَظُ فِيهِ ٱلْحَطَبَ ، وَٱلْفَحْمَ . مَنْزِلُنَا صِحِّيٌّ تَدْخُلُهُ ٱلشَّمْسُ وَٱلْهَوَاءُ .

تَمْرِين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية

١) مِمَّ يَتَأَلَّفُ مَنْزِلُكُمْ ؟
٢) كَمْ حُجْرَةً فِي ٱلطَّبَقَةِ ؟
٣) لِمَ تُسْتَعْمَلُ حُجُرَاتُهُ ؟
٤) مَاذَا فِي ٱلْمَطْبَخِ ؟
٥) ــ فِي ٱلْمِرْحَاضِ ؟
٦) ــ فِي ٱلْحَمَّامِ ؟
٧) مَا لِسُلَّمِ مَنْزِلِكُمْ ؟
٨) مَاذَا تَحْفَظُونَ فِي ٱلسَّرَبِ ؟

٢ - هاتِ أسئلة للأجوبة التالية :

١) فِي حُجْرَةِ ٱلنَّومِ .
٢) نَضَدٌ مِنَ ٱلرُّخَامِ ، عَلَيْهِ مَوْقِدٌ مِنَ ٱلْغَازِ .
٣) فَوْقَ ٱلْمَوْقِدِ قِدْرٌ « بُرْمَةٌ » مِنَ ٱلنُّحَاسِ .
٤) أُمِّي هِيَ ٱلَّتِي تَطْهُو ٱلطَّعَامَ .
٥) تُعِينُهَا أُخْتِي ٱلْكُبْرَى .
٦) نَعَمْ لِمَنْزِلِنَا حَدِيقَةٌ .

٣ إختر للقسم الأول ما يناسبه من القسم الثاني والثالث :

١) طَبَــخَ	حَدِيقَةٌ	السَّفَطِ .
٢) اَلقُمَامَـةُ	الطَّـاهِي	جَمِيلَةٌ .
٣) لِلمَنْزِلِ	فِي	اَلطَّعَامَ .
٤) أَجَفِّفُ	اَلْحَمَّامِ	مَرْصُوفَةٌ .
٥) أَرْضُ	جِسْمِي	بِقَطِيلَةٍ .

الكَلِماتُ الجَدِيـدَة

مِنَ الأسمَاءِ : ضَيْفٌ ، مَطْبخٌ ، حَوْضٌ ، طَبَقٌ ، صَحْنٌ ، صَيْهُورٌ مُثَلَّجَةٌ ، مِرْحَاضٌ ، ثَجَّاجٌ ، حَمَّامٌ ، مِشَنٌّ ، دَرَابَزِينُ ، سَرَبٌ ، حَطَبٌ ، فَحْمٌ ، شَمْسٌ ، هَوَاءٌ ، نَضَدٌ ، مَوْقد ، غَازٌ ، قَطِيلَةٌ ، قُمَامَةٌ ، قِدْرٌ ، نُحَاسٌ ، سَفَطٌ ، رُذَالٌ .

مِنَ الأفعَالِ : يَتَكَوَّنُ ، يُنَظِّفُ ، يَتَسَاقَطُ ، يَقِي ، نَحْفَظُ ، تَدْخُلُ .

اللّغـــة

١ ــ اَلْمِقْلَمَــةُ : وِعَاءٌ تُجْعَلُ فِيهِ أَقْلامُ اَلْكِتَابَةِ ، وَج مقَالِمِ .

٢ ــ اَلْمِــبْرَاةُ : اَلْحَدِيدَةُ اَلَّتِي تُبْرَى بِهَا اَلأَقْلَامُ .

٣ ــ اَلْمِمْحَاةُ : مَا تُمْحَى بِهِ اَلْكِتَابَةُ .

٤ ــ ٱلنِّصَابُ : حَامِلُ ٱلرِّيشَةِ ، وَج نُصُبٌ .
٥ ــ ٱلْإِبْطُ : بَاطِنُ ٱلْكَتِفِ ، يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ ، وَج آبَاطٌ .
٦ ــ ٱلْمِنْشَفَةُ : مَا تُنَشَّفُ بِهِ ٱلْكِتَابَةُ ، وَج مَنَاشِفُ .
٧ ــ ٱلرُّذَالُ : ٱلرَّدِيءُ مِنَ ٱلْأَشْيَاءِ .
٨ ــ ٱلسَّفَطُ : وِعَاءٌ تُوضَعُ فِيهِ ٱلْفَضَلَاتُ وَٱلرُّذَالُ .
٩ ــ ٱلْجَارُورُ : صُنْدُوقَةٌ صَغِيرَةٌ تُفْتَحُ بِالْجَرِّ تَكُونُ فِي مُقَدَّمِ ٱلْمَكْتَبِ .
١٠ ــ ٱلْبُرَايَةُ : ٱلنُّحَاتَةُ ٱلَّتِي تَخْرُجُ مِنَ ٱلْقَلَمِ وَقْتَ ٱلْبَرْيِ، وَٱلْبَرَّاءُ مَنْ يَبْرِي ٱلْقَلَمَ .
١١ ــ ٱلدَّرَابَزِينُ : قَوَائِمُ مُنْتَظَمَةٌ يَعْلُوهَا مُتَّكَأٌ يَحْفَظُ ٱلصَّاعِدَ وَٱلنَّازِلَ مِنَ ٱلسُّقُوطِ .
١٢ ــ ٱلسَّرَبُ : حَفِيرٌ تَحْتَ ٱلْمَنْزِلِ (أَكَافٌ) .
١٣ ــ ٱلطَّاهِي : ٱلطَّبَّاخُ ، وَج طُهَاةٌ .
١٤ ــ ٱلصِّيْهُور : رُفُوفٌ فِي ٱلْمَطْبَخِ تُوضَعُ فِيهَا ٱلصُّحُونُ .
١٥ ــ ٱلثَّجَّاجُ : مُسْتَوْدَعُ مَاءٍ تُنَظَّفُ بِهِ ٱلْمَرَاحِيضُ .
١٦ ــ ٱلنَّضَدُ : ٱلطَّاوِلَةُ .
١٧ ــ ٱلْمِشَنُّ : آلَةٌ بِهَا ثُقُوبٌ صَغِيرَةٌ، يَنْزِلُ مِنْهَا ٱلْمَاءُ عَلَى ٱلْمُسْتَحَمِّ «ٱلْمِضَخَّةُ».
١٨ ــ ٱلْمَوْقِدُ : آلَةٌ تُوقَدُ وَيُطْبَخُ عَلَيْهَا .
١٩ ــ ٱلْقِدْرُ : «ٱلْبُرْمَةُ» مَا يُطْبَخُ فِيهِ ٱلطَّعَامُ .
٢٠ ــ ٱلْقَطِيلَةُ : قِطْعَةُ كِسَاءٍ ، تُسْتَعْمَلُ لِتَنْشِيفِ ٱلْمَاءِ .

حَدِيقَةُ المَنْزِلِ



لِمَنْزِلِنَا حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ، يُحِيطُ بِهَا سُورٌ مِنَ الْأَسْمَنْتِ قَصِيرٌ تَتَخَلَّلُهُ فَتَحَاتٌ، لَهُ بَابٌ يُغْلَقُ بِمِزْلَاجٍ، وفي حَدِيقَتِنَا أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ، وَارِفَةُ الظِّلَالِ، وَفِيهَا أَنْوَاعٌ مِنَ الزُّهُورِ، وَالرَّيَاحِينِ فَتَرَى فِيهَا الوَرْدَ، وَاليَاسَمِينَ، والنَّرْجِسَ، وَالنِّسْرِينَ، وَالْقُرُنْفُلَ، وَالْفُلَّ، وَالنَّعْنَاعَ! وَفِيهَا كَرَاسِيٌّ لِأَفْرَادِ ٱلْأُسْرَةِ، وَيُرْوِي أَخِي ٱلْأَشْجَارَ بِٱلْمَاءِ، وَيَسْقِي ٱلْأَعْشَابَ بِٱلْمِرَشَّةِ، وَيَنْكِشُ أَرْضَهَا

بِالْمنْكَاشِ وَيَعزِقُهَا بِالْمِعْزَقَةِ ، وَيُشَذِّبُ ٱلْأَغْصَانَ بِالْمِشْذَبِ ، وَيَنقُـلُ ٱلتُّرَابَ وَالسَّمَادَ بالرَّفْشِ ، « ٱلْمِسْحَةِ » وَفِيهَا طُرُقٌ لِلْمُرُورِ فُرِشَتْ بِالْحَصَى

تمرين

١ أجب عن الأسئلة التالية

١) مَاذَا يُحِيطُ بِحَدِيقَتِكُمْ ؟
٢) بِمَ يُغْلَقُ بَابُهَا ؟
٣) أَفِي حَدِيقَتِكُمْ أَشْجَارٌ ؟
٤) مَا هِيَ أَزْهَارُ حَدِيقَتِكُمْ ؟
٥) مَنْ يُرْوِي ٱلْأَشْجَارَ ؟
٦) عَلَامَ تَستَرِيحُ ٱلْأُسْرَةُ فِي ٱلْحَدِيقَةِ ؟
٧) هَلْ تُحِبُّ ٱلْحَدَائِقَ ؟
٨) مَا ٱلْفَرْقُ بَيْنَ ٱلْحَدِيقَةِ وَٱلْبُسْتَانِ ؟

[illegible]

١) يُشْبِهُ ٱلْيَاسَمِينُ ٱلْأَسْنَانَ .
٢) يُشْبِهُ ٱلنَّرْجِسُ ٱلْعُيُونَ .
٣) تُظِلُّ ٱلْجَالِسَ تَحْتَهَا بِظِلِّهَا ٱلْوَارِفِ .
٤) نَسْمَعُ فِيهَا زَقْزَقَةَ ٱلْعَصَافِيرِ .
٥) أَقضِي بَعْضَ أَوْقَاتِ ٱلْفَرَاغِ فِي ٱلْحَدِيقَةِ .
٦) أَتَمَتَّعُ بِشَذَاهَا ٱلْعِطْرِيِّ ، وَأَرِيجِهَا ٱلذَّكِيِّ .

٣ - إخترْ للقسم الأول ، ما يناسبه من القسم الثاني

١) أَزْهارٌ	مُتَهَدِّلَةٌ .
٢) أَشْجَارٌ	مُتَدَلِّيَةٌ .
٣) ظِـلَالٌ	جَارِيَةٌ .
٤) عُشْبٌ	وَارِفَةٌ .
٥) أَغْصَانٌ	أَخْضَرُ .
٦) مِيَاهٌ	بَاسِقَةٌ .
٧) ثِمَارٌ	مُفَتَّحَةٌ .
٨) أَوْرَاقٌ	ذَكِيَّةٌ .
٩) رَوَائِعُ	مُخْضَرَّةٌ .

الكَلِماتُ الجَدِيدَة

مِنَ الأسماءِ : حَدِيقَةٌ ، سُورٌ ، مِزْلَاجٌ ، وَرْدٌ ، يَاسَمِينٌ ، نَرْجِسٌ ، نِسْرِينٌ ، قَرَنْفُلٌ ، فُلٌّ ، نَعْنَاعٌ ، مِرَشَّةٌ ، مِنْكَاشٌ ، مِعْزَقَةٌ ، مِشْذَبٌ ، رَفَسٌ ، حَصًى .

مِنَ الأفعالِ : يُحِيطُ ، تَتَخَلَّلُ ، يُغْلَقُ ، يُرْوِي ، يَسْقِي ، يَنْكُشُ ، يَعْزِقُ ، يُشَذِّبُ ، يَنْقُلُ ، تَرَى ، فُرِشَ .

حُجْرَةُ نَوْمِي



فِي حُجْرَةِ نَوْمِي سَرِيرٌ مِنَ ٱلْحَدِيدِ ، طُلِيَ بِطِلَاءٍ غَالِي ٱلثَّمَنِ ، وَفَوْقَهُ حَشِيَّةٌ مِنَ الصُّوفِ ٱلْمَنْفُوشِ ، مُغَطَّاةٌ بِمُلَاءَةٍ ، وَفَوْقَ ٱلْمُلَاءَةِ لِحَافٌ أَبْيَضُ ، وَوِسَادَةٌ وَثِيرَةٌ ، وَكُرْسِيٌّ هَزْهَازٌ ، وَمَكْتَبٌ ، وَصِوَانٌ أَحْفَظُ فِيهِ مَلَابِسِي ، وَخِزَانَةٌ أَحْفَظُ فِيهَا كُتُبِي ، وَبِجَانِبِ ٱلسَّرِيرِ مِنْضَدَةٌ صَغِيرَةٌ ، فَوْقَهَا مِذْيَاعٌ بَدِيعُ الصُّنْعِ ، بِهِ أَزْرَارٌ مُتَعَدِّدَةٌ أُنْطِقُهُ فَيَنْطِقُ ، وَأُسْكِتُهُ فَيَسْكُتُ .

تمرين

١ – أجب عن الأسئلة الآتية :

١) مَاذَا فِي حُجْرَةِ نَوْمِكَ ؟
٢) بِمَاذَا طُلِيَ سَرِيرُكَ ؟
٣) أيُّ شَيْءٍ فَوْقَهُ ؟
٤) بِمَاذَا تُغَطَّى الحَشِيَّةُ ؟
٥) أَيْنَ تَحْفَظُ ثِيَابَكَ ؟
٦) مَاذَا تَضَعُ فِي الخِزَانَةِ ؟
٧) مَا بِجَانِبِ سَرِيرِكَ ؟
٨) مَاذَا فَوْقَ المِنْضَدَةِ ؟

٢ – هات السؤال الذي يجاب عنه بما يأتي :

١) جَمْعِ السَّرِيرِ : أَسِرَّةٌ وَسُرُرٌ .
٢) ـــ الحَشِيَّةِ : حَشَايَـــا .
٣) ـــ اللِّحَافِ : لُحُفٌ .
٤) ـــ المُلاءَةِ : مُلاءٌ .
٥) ـــ الصِّوَانِ : أَصْوِنَةٌ .
٦) ـــ المِنْضَدَةِ : مَنَاضِدُ .
٧) ـــ المِذْيَاعِ : مَذَايِيعُ .
٨) مُفْرَدُ أَزْرَارٍ : زِرٌّ .

٣ – إخترْ للقسم الأول ما يناسبه من القسم الثاني والثالث :

١) الحَشِيَّةُ	فَوْقَ	المِنْضَدَةِ .
٢) الثِّيَابُ	عَــلَى	السَّرِيرِ .
٣) المِذْيَاعُ	فِي	الصِّوَانِ .
٤) أَزْرَارٌ	الجِهَازُ	صِحِّيَّةٌ .
٥) الكُرْسِيُّ	نَوْمِي	مُرِيحٌ .
٦) حُجْرَةٌ	القَمِيصِ	مُسْتَدِيرَةٌ .

ج - أكمل الجمل الآتية بكلمات مناسبة :

١) كُتِبَ ... زُجَاجَةِ ... عَدَدٌ مِنَ ... ، وَأَسْمَاءُ ... ٱلبِلَادِ .
٢) فِي ... ٱلرَّادْيُو ... وَ ... كَهْرَبَائِيَّةٌ .
٣) ... ٱلخَادِمَةُ ... ٱلنَّوْمِ بِالْ ...
٤) ... كَلَّةٌ ... ٱلبَعُوضَ ... يَصِلَ ... ألنَّائِمِ .
٥) أُنَظِّفُ ... بِالْفُرْشَاةِ ، وَ ... أَظَافِرِي بِالْ ... ، وَأُسَرِّحُ ... بِالْمِشْطِ .
٦) ... ٱلفَطُورَ ... مَعَ ... وَ ... وَ ...

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَة

مِنَ الأسْمَاءِ : سَرِيرٌ ، حَدِيدٌ ، حَشِيَّةٌ ، صُوفٌ ، مُلَاءَةٌ ، لِحَافٌ ، وِسَادَةٌ ، هَزْهَازٌ ، صِوَانٌ ، خِزَانَةٌ ، مِنْضَدَةٌ ، مِذْيَاعٌ ، زِرٌّ .

مِنَ الأفعَالِ : طُلِيَ ، أَنطِقُ ، أُسْكِتُ .

اللُّغَـة

١ ــ ٱلحُدَيقَةُ : جُنَيْنَةٌ صَغِيرَةٌ ، يُحِيطُ بِهَا سُورٌ ، وَج حَدَائِقُ .
٢ ــ ٱلأَسْمَنْتُ : مَخلُوطٌ مِنَ الرَّمْلِ وَٱلكِلْسِ يُرْبَطُ بِهِ ٱلبِنَاءُ .
٣ ــ ٱلمِزْلَاجُ : مَا يُستَعمَلُ لِإِغلَاقِ ٱلبَابِ .

٤ ــ ٱلوَارِفُ : ٱلظَّلِيلُ ، وَرَفَ ٱلظِّلُّ يَرِفُ وَرِيفاً ، ٱتَّسَعَ وَطَالَ وَٱمْتَدَّ .

٥ ــ اليَاسَمِينُ : نَبَاتٌ زَهْرُهُ طَيِّبُ ٱلرَّائِحَةِ .

٦ ــ ٱلنَّرْجِسُ : نَبتٌ مِنَ ٱلرَّيَاحِينِ ، وَرَقُهُ شَبِيهٌ بِوَرَقِ ٱلكُرَّاتِ .

٧ ــ النِّسْرِينُ : وَرْدٌ أَبيَضُ عِطْرِيٌّ قَوِيُّ ٱلرَّائِحَةِ .

٨ ــ ٱلقَرَنْفُلُ : نَبَاتٌ بُسْتَانِيٌّ طَيِّبُ ٱلرَّائِحَةِ .

٩ ــ ٱلفُلُّ : زَهْرٌ يُشْبِهُ ٱليَاسَمِينَ ، زَكِيُّ ٱلرَّائِحَةِ ، نَقِيُّ البَيَاضِ .

١٠ ــ ٱلْمِنْضَخَةُ : « ٱلْمِرَشَّةُ » آلَةٌ يَنْضَخُ مِنْهَا ٱلْمَاءُ ، وَج مَنَاضِخُ .

١١ ــ ٱلْمِنْكَاشُ : آلَةٌ يُنْكَشُ بِهَا ، وَج مَنَاكِيشُ .

١٢ ــ ٱلْمِعْزَقَةُ : « ٱلْمِسْلَفَةُ » آلَةٌ يَسْتَعْمِلُهَا ٱلفَلَّاحُ ، لِتَفْتِيتِ ٱلكُتَلِ ٱلتُّرَابِيَّةِ .

١٣ ــ ٱلْمِشْذَبُ : آلَةٌ لِشَذْبِ ٱلشَّجَرِ .

١٤ ــ ٱلسَّمَادُ : مَا تُصْلِحُ بِهِ ٱلْأَرْضُ ، مِنْ زِبْلٍ وَنَحْوِهِ .

١٥ ــ ٱلرَّفْشُ : « ٱلْمِسْحَاةُ » ٱلَّتِي يُجْرَفُ بِهَا ٱلطِّينُ مِنْ عَلَى وَجْهِ ٱلْأَرْضِ .

١٦ ــ ٱلزَّقْزَقَةُ : أَصْوَاتُ ٱلطُّيُورِ عِنْدَ ٱلصُّبْحِ .

١٧ ــ ٱلشَّذَا : حِدَّةُ ذَكَاءِ ٱلرَّائِحَةِ .

١٨ ــ ٱلْأَرِيجُ : ٱنْتِشَارُ رِيحِ ٱلطِّيبِ وَتَوَهُّجُهَا ، وَٱلفِعْلُ أَرِجَ يَأْرُجُ .

١٩ ــ ٱلذَّكِيُّ : مَا سَطَعَتْ رَائِحَتُهُ كَٱلْمِسْكِ وَنَحْوِهِ .

٢٠ ــ ٱلْمُتَهَدِّلُ : مَا تَدَلَّى مِنْ أَغْصَانِ ٱلشَّجَرِ .

كَامِلٌ وَأُخْتُهُ

مِنَ الرَّجَزِ المَشْطُورِ: مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

يُقَالُ إِنَّ كَامِلًا قَدْ خَرَجَا مَعْ أُخْتِهِ لِحَاجَةٍ وَقْتَ ٱلدُّجَا ،
إِذَا هُمَا بِمُقْعَدٍ غَرِيقِ فِي نَوْمِهِ ، بِجَانِبِ ٱلطَّرِيقِ ،
فَرَقَّ كَامِلٌ لَهُ وَرَامَ أَنْ يُوقِظَهُ لِمَنْحِهِ بَعْضَ ٱلْمِنَنْ
فَقَالَتِ ٱلْأُخْتُ: «إِذَا جُدْتَ وَلَمْ تُوقِظْهُ كُنْتَ بَالِغاً حَدَّ ٱلْكَرَمْ.»
فَقَالَ: «يَا أُخْتِي، وَمَنْ يُعَرِّفُهْ بِأَنَّنِي بِذَا ٱلْعَطَاءِ مُتْحِفُهْ ؟»
قَالَتْ: «وَهَلْ فَائِدَةٌ تَعُودُ عَلَيْكَ ، إِنْ دَرَى بِمَنْ يَجُودُ ؟»
«أَمَا كَفَاكَ ٱللهُ عَالِماً بِهِ ؟ فَضَعْ لَهُ مَا رُمْتَهُ فِي جَيْبِهِ .»
فَعِنْدَ ذَا أَعْطَاهُ مَا تَيَسَّرَا وَٱنْصَرَفَا فِي فَرَحٍ مِمَّا جَرَى
إِنَّ ٱلتَّقِيَّ لَا تَرَى يُسْرَاهُ مَا أَنْفَقَتْ مِنْ نِعْمَةٍ يُمْنَاهُ

«العوامري»

تَمْرِين

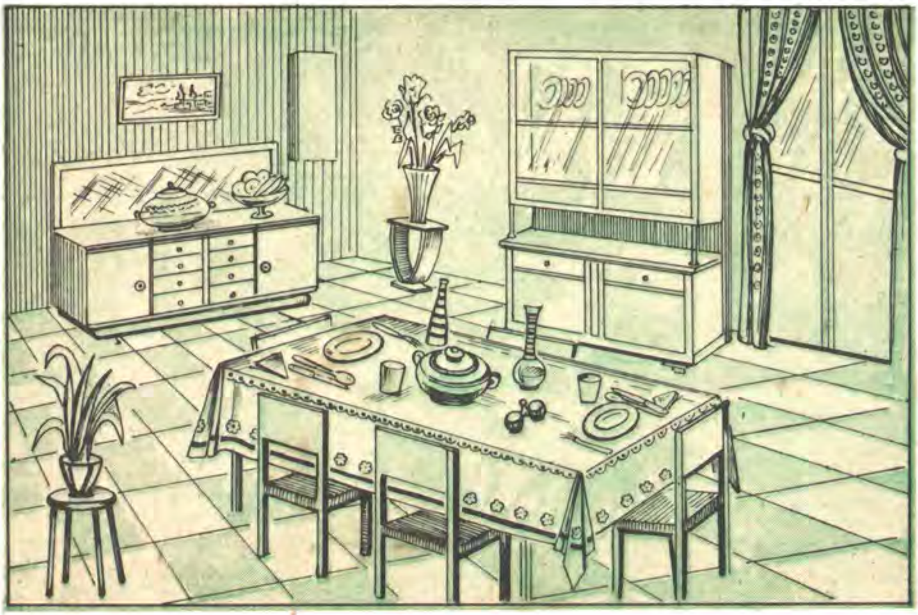
١ – أجب عن الأسئلة الآتية :

١) مَاذَا يُقَالُ ؟
٢) مَعَ مَنْ خَرَجَ ، وَلِمَ ، وَمَتَى ؟
٣) بِمَنْ يَمُرَّانِ بِجَانِبِ الطَّرِيقِ ؟
٤) لِمَاذَا رَامَ أَنْ يُوقِظَهُ ؟
٥) مَاذَا قَالَتِ ٱلْأُخْتُ ؟
٦) مَاذَا قَالَ كَامِلٌ لِأُخْتِهِ ؟
٧) مَاذَا قَالَتِ ٱلْأُخْتُ ؟
٨) مَاذَا فَعَلَ كَامِلٌ بَعْدُ ؟

٢ – هات ماضي المضارع ، ومضارع الماضي للأفعال التالية :

يُوقِظُ ، يُعَرِّفُ ، يُتْحِفُ ، مَنَحَ ، رَقَّ ، رَامَ ، جَادَ ، أَعْطَى ، أَنْفَقَ .

حُجْرَةُ الأَكْل



حُجْرَةُ ٱلطَّعَامِ وَاسِعَةٌ، مُرَبَّعَةُ الشَّكْلِ، في وَسَطِهَا
طَاوِلَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ، فَوْقَهَا مَفْرَشٌ مِنَ ٱلْمُشَمَّعِ نَظِيفٌ،
وَعَلَيْهَا صُحُونٌ، وَبِجَانِبِ كُلِّ صَحْنٍ فُوطَةٌ،
وَمِلْعَقَةٌ وَشَوْكَةٌ، وَسِكِّينٌ. وَفي وَسَطِ ٱلطَّاوِلَةِ
سُلْطَانِيَّةُ ٱلْحَسَاءِ، وَمِمْلَحَةٌ مِنَ البِلَّوْرِ الصَّافي، وَدَوْرَقٌ،
وَأَكْوابٌ لِلشَّرَابِ. وَتُصَفُّ ٱلْكَرَاسِيُّ حَوْلَ ٱلطَّاوِلَةِ.
وَفي حُجْرَةِ الطَّعَامِ سُكُرْدَانٌ تُحْفَظُ فِيهِ أَدَوَاتُ الأَكْلِ.

عِنْدَمَا أَجْلِسُ إِلَى الطَّاوِلَةِ أَضَعُ ٱلْفُوطَةَ عَلَى مَلَابِسِي، فَإِذَا مَا فَرَغْتُ مِنَ ٱلْأَكْلِ طَوَيْتُ ٱلْفُوطَةَ وَتَرَكْتُ ٱلطَّـاوِلَة.

تَمْرِين

١ أجب عن الاسئلة الآتية :

١) أَيْنَ تَتَنَاوَلُ ٱلطَّعَامَ ؟
٢) بِمَ تُغَطَّى ٱلْمَائِدَةُ ؟
٣) أَيْنَ يُوضَعُ ٱلْحَسَاءُ ؟
٤) مَاذَا بِجَانِبِ ٱلصُّحُونِ ؟
٥) مَاذَا تَضَعُ عَلَى صَدْرِكَ عِنْدَ ٱلْأَكْلِ ؟
٦) مَاذَا تَقُولُ عِنْدَ ٱلْأَكْلِ ؟
٧) مَاذَا تَقُولُ بَعْدَهُ ؟
٨) مَتَى تَغْسِلُ يَدَيْكَ ؟

٢ - هات أسئلة للأجوبة التالية

١) لَا أَمُدُّ يَدِي إِلَى ٱلْأَكْلِ قَبْلَ غَيْرِي .
٢) فِي ٱلسُّلْطَانِيَّةِ ٱلْحَسَاءُ ، وَفِي ٱلدَّوْرَقِ ٱلْمَاءُ .
٣) أَحفَظُ ثِيَابِي مِنَ ٱلطَّعَامِ بِٱلْفُوطَةِ .
٤) لَا أَتَحَدَّثُ وَالطَّعَامُ فِي فَمِي .
٥) أَرْفَعُ يَدِي عَنِ ٱلطَّعَامِ وَنَفْسِي تَشْتَهِيهِ .
٦) أُحِبُّ ٱلْكُمَّثْرَى ، وَالتُّفَّاحَ ، وَٱلْعِنَبَ .

٣ إسأل زميلك عما يأتي :

١) جَمع مِلْعَقَةٍ .	٥) ج مِمْلَحَةٍ .
٢) ج شَوْكَةٍ .	٦) ج مَفرَشٍ .
٣) ج سِكّينٍ .	٧) ج كُوبٍ .
٤) ج فُوطَةٍ .	٨) ج دَوْرَقٍ .

٤ – هات أوصافاً للأسماء الآتية :

١) طَعَامٌ ...	٥) فُوطَةٌ ...
٢) مَاءٌ ...	٦) فَاكِهَةٌ ...
٣) سِكّينٌ ...	٧) خَادِمٌ ...
٤) مَفرَشٌ ...	٨) مَائِدَةٌ ...

الكَلِماتُ الجَدِيدَة

مِنَ الأسماءِ : مَفْرَشٌ ، فُوطَةٌ ، مِلْعَقَةٌ ، شَوْكَةٌ ، سِكِّينٌ ، سُلْطانِيَّةٌ ، حَسَاءٌ ، مِمْلَحَةٌ ، دَوْرَقٌ ، كُوبٌ ، سُكُرْدَانٌ ، كُمَّثْرَى ، تُفَّاحٌ ، عِنَبٌ .

مِنَ الأفعَالِ : تُصَفُّ ، أَضَعُ ، طَوَى ، تَرَكَ .

اللّغــة

١ ــ ٱلْحَشِيَّةُ : (ٱلْمَطْرَحُ) ٱلفِرَاشُ ٱلْمَحْشُوُّ بِالصُّوفِ أَو ٱلقُطْنِ .
٢ ــ ٱلْمَنْفُوشُ: «ٱلْمَبْتُومُ» مَا تَفَوَّقَ مِنَ الصُّوفِ وَٱلقُطْنِ .
٣ ــ ٱلْمُلَاءَةُ : «ٱلرَّيْطَةُ» «ٱلْمِلْحَفَةُ» ثَوْبٌ يُوضَعُ فَوْقَ ٱلْحَشِيَّةِ ، وج مُلَاءٌ .
٤ ــ ٱللِّحَافُ : ثَوْبٌ يُتَغَطَّى بِهِ ، وَج لُحُفٌ .
٥ ــ ٱلوَثِيرُ : ٱلوَطِيءُ ٱللَّيِّنُ .
٦ ــ الصِّوَانُ : ٱلوِعَاءُ ٱلَّذِي تُصَانُ فِيهِ ٱلثِّيَابُ ، وَج أَصْوِنَةٌ .
٧ ــ ٱلْمِذْيَاعُ : ٱلرَّادْيُو ، وَج مَذَايِيعُ .
٨ ــ ٱلأَزْرَارُ: مَا يُزَرُّ بِهَا ٱلقَمِيصُ وَنَحْوُهُ ، وَٱلْمُفْرَدُ : زِرٌّ .
٩ ــ ٱلقَمِيصُ : مَا يُلْبَسُ عَلَى ٱلْجِلْدِ ، يُذَكَّرُ ، وَيُؤَنَّثُ ، وَج أَقْمِصَةٌ وَقُمْصَانٌ .
١٠ ــ ٱلكِلَّةُ : «ٱلنَّامُوسِيَّةُ» ثَوْبٌ رَقِيقٌ يُخَاطُ كَالْبَيْتِ ، يُتَوَقَّى بِهِ مِنْ لَسْعِ ٱلبَعُوضِ ، وَٱلذُّبَابِ ، وَج كِلَلٌ .
١١ ــ ٱلفُرْشَاةُ : ٱلفِرْجُونُ ، ٱلْمِحَسَّةُ (الشِّيتَةُ) .
١٢ ــ ٱلفَطُورُ : مَا يُفْطَرُ عَلَيْهِ ، وَٱلفُطُورُ ٱلِٱسْمُ ، وَٱلفِعْلُ أَفْطَرَ يُفْطِرُ .
١٣ ــ ٱلدُّجَى : ٱلظَّلَامُ .
١٤ ــ الْمُقْعَدُ : ٱلعَاجِزُ عَنِ ٱلْمَشْيِ .
١٥ ــ ٱلْمَنُّ : ٱلنِّعَمُ ، وَٱلْمُفْرَدُ مِنَّةٌ .
١٦ ــ ٱلْمَفْرَشُ : «ٱلصَّبِيرُ» مَا يُفْرَشُ عَلَى ٱلطَّاوِلَةِ ، أَوِ ٱلْمَائِدَةِ (ٱلْمُشَمَّعُ) .
١٧ ــ ٱلفُوطَةُ : ٱلْمِنْشَفَةُ ، وَج فُوَطٌ .
١٨ ــ ٱلْمِلْعَقَةُ : ٱلْمِغْرَفُ ، وَج مَلَاعِقُ .
١٩ ــ ٱلشَّوْكَةُ : آلَةٌ كَأَصَابِعِ ٱلْيَدِ ، يُلْتَقَطُ بِهَا ٱللَّحْمُ وَنَحْوُهُ ، وَج أَشْوَاكٌ .

الثُّعبانُ والغُلام

مِنَ الطَّويلِ: فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِلُنْ

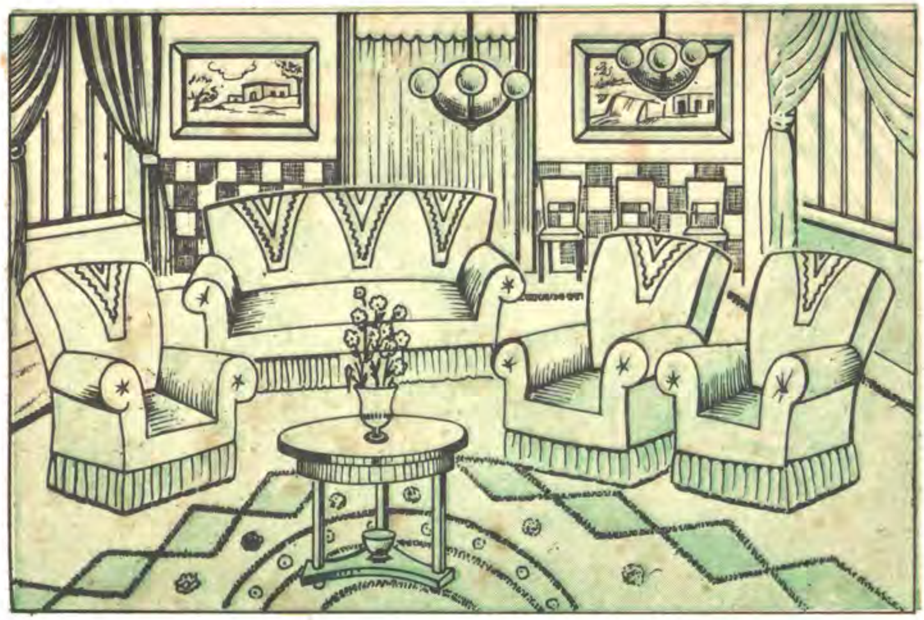
لَقَدْ رَمِدَ ٱلثُّعْبَانُ يَوْماً مِنَ ٱلشِّتَا، فَمَرَّ غُلَامٌ، وَاسْتَعَدَّ لِنَقْلِهِ؛
وَجَاءَ بِهِ، يَسْعَى إِلَى ٱلدَّارِ طَائِشاً، وَأَدْفَأَهُ. فَٱنْظُرْ لِقِلَّةِ عَقْلِهِ!
فَلَمَّا أَحَسَّ ٱلْوَحْشُ بِالنَّارِ وَالدَّفَا، وَسَاحَتْ سُمُومُ ٱلْمَوْتِ فِي ٱلْجِسْمِ كُلِّهِ،
وَفَتَّحَ عَيْنَيْهِ، وَحَرَّكَ رَأْسَهُ، عَلَى ٱلْوَلَدِ ٱلْمِسْكِينِ، يَبْغِي لِقَتْلِهِ،
أَتَاهُ أَبُوهُ، عَاجِلًا قَطَّ رَأْسَهُ وَدَاسَ عَلَيْهِ، غَاضِباً بِنِعَالِهِ.
وَقَالَ: «بُنَيَّ احْذَرْ لَئِيماً لَقِيتَهُ، وَلَا تَصْنَعِ ٱلْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ.»

«محمد جلال»

١ أجب عن الأسئلة الآتية:

١) مِنْ أَيِّ شَيْءٍ رَمِدَ ٱلثُّعْبَانُ؟
٢) مَنْ مَرَّ عَلَيْهِ؟
٣) إِلَى مَنْ جَاءَ بِهِ؟
٤) مَاذَا فَعَلَ ٱلثُّعْبَانُ لَمَّا أَحَسَّ بِالدِّفْءِ؟
٥) مَنْ أَتَاهُ؟
٦) مَاذَا فَعَلَ ٱلْأَبُ لِلثُّعْبَانِ؟
٧) مَاذَا قَالَ ٱلْأَبُ لِابْنِهِ؟
٨) كَمْ رِجْلًا لِلثُّعْبَانِ؟

حُجْرَةُ الاسْتِقْبَال



حُجْرَةُ ٱلِاسْتِقْبَالِ وَاسِعَةٌ ، طُلِيَتْ جُدْرَانُهَا بِطِلَاءٍ أَصْفَرِ ٱللَّوْنِ، لَهَا بَابٌ كَبِيرٌ وَنَافِذَتَانِ ، فِيهِمَا مُرَبَّعَاتٌ زُجَاجِيَّةٌ مُلَوَّنَةٌ، وَعَلَى جُدْرَانِهَا أُثْبِتَتْ لَوْحَاتٌ زَيْتِيَّةٌ ، تُمَثِّلُ مَنَاظِرَ طَبِيعِيَّةً . وَقَدْ فُرِشَتْ أَرْضُ ٱلْحُجْرَةِ بِبِسَاطٍ شَرْقِيٍّ جَمِيلٍ ، وَصُفَّتْ عَلَى جَوَانِبِ ٱلْجُدْرَانِ كَرَاسِيٌّ ، وَأَرَائِكُ، وَفِي وَسَطِهَا نَضَدٌ كَبِيرٌ فَوْقَهُ زَهْرِيَّةٌ فِيهَا بَاقَةٌ مِنَ الزُّهُورِ ، وَنَضَدٌ صَغِيرٌ

عَلَيْهِ مِنفَضَةٌ لِنفَاضَةِ لَفَائِفِ ٱلدُّخَانِ . وَفِي سَقْفِ ٱلْحُجْرَةِ عِدَّةُ مَنَارَاتٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ ؛ وَعلى ٱلنَّوَافِذِ سَتَائِرُ مِنَ ٱلْحَرِيرِ ٱلشَّفَّافِ ٱلْغَالِي ٱلثَّمَنِ .

١) أَيْنَ تَسْتَقْبِلُونَ ٱلضُّيُوفَ ؟
٢) عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَجْلِسُ ٱلزَّائِرُونَ ؟
٣) بِمَاذَا طُلِيَتْ جُدْرَانُ ٱلْحُجْرَةِ ؟
٤) مَاذَا فِي ٱلزَّهْرِيَّةِ ؟
٥) أَيْنَ تُوضَعُ نُفَاضَةُ ٱلسَّكَائِرِ ؟
٦) مَاذَا تُمَثِّلُ ٱللَّوْحَاتُ ٱلزَّيْتِيَّةُ ؟
٧) لِمَاذَا تُوضَعُ ٱلسَّتَائِرُ عَلَى ٱلنَّوَافِذِ ؟
٨) كَمْ كُرْسِيّاً فِي حُجْرَةِ ٱلاِسْتِقْبَالِ ؟

١) يَسْتَقْبِلُ وَالِدِي ٱلزَّائِرِينَ .
٢) يُقَدِّمُ لَهُمُ ٱلْقَهْوَةَ ، وَٱلْحَلْوَى .
٣) يَتَبَادَلُونَ شَتَّى ٱلْأَحَادِيثِ .

٤) أنا أحِبُّ ٱلضُّيُوفَ .

٥) فِي العَرَبِ أجْوَادٌ ، وبُخَلَاءُ وفُصَحَاءُ .

٦) مِنْ أجْوَادِهِمْ : حَاتِمُ طَيْئٍ ، وكَعْبُ بنُ مَامَةَ .

٧) مِنْ بُخَلَائِهِمْ : مَادِرٌ .

٨) مِنْ فُصَحَائِهِمْ : سَحْبَانُ ، وقُسٌّ .

١) غُرْفَةُ ... جُدْرَانُها ...

٢) ... سَتَائِرُها ...

٣) فِي ٱلْحُجْرَةِ كَرَاسِيُّ ... ،وزَرَابِيُّ ...

٤) يَتَوَافَدُ ... كُلُّ ... زَرَافَاتٍ وَ ...

٥) تَحَدَّثَ ... مَعَ ... فِي ... عِلْمِيَّةٍ وَ ...

٦)

٧)

٨)

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَة

<u>مِنَ الأسْمَاءِ</u> : مُرَبَّعٌ ، زُجَاجٌ ، بِسَاطٌ ، زَهْرِيَّةٌ ، بَاقَةٌ ، مِنْفَضَةٌ ، نُفَاضَةٌ ، لُفَافَةٌ ، مَنَارَةٌ ، سِتَارٌ ، حَرِيرٌ .

<u>مِنَ الأفعَالِ</u> : تُمَثِّلُ ، أثْبِتَ ، فُرِشَ ، صُفَّ .

١ ــ ٱلسُّلْطَانِيَّةُ : ٱلوِعَاءُ ٱلَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ ٱلْحَسَاءُ .
٢ ــ ٱلْمَمْلَحَــةُ : وِعَاءُ ٱلْمِلْحِ .
٣ ــ ٱلدَّوْرَقُ : إِبْرِيقٌ كَبِيرٌ لَهُ عُرْوَتَانِ ، وَلَا خُرْطُومَ لَهُ .
٤ ــ ٱلْكُوبُ : قَدَحٌ لَا عُرْوَةَ لَهُ ، وَج أَكْوَابٌ .
٥ ــ ٱلسُّكُرْدَانُ: مَا تُحْفَظُ فِيهِ أَوَانِي ٱلطَّعَامِ .
٦ ــ الكُمَّثْرَى : ٱلْإِجَّاصُ وَج كُمَّثْرَيَاتٌ .
٧ ــ ٱلْأَرَائِكُ : جَمْعُ أَرِيكَةٍ : كَرَاسِيُّ مُزَيَّنَةٌ فَاخِرَةٌ .
٨ ــ ٱلْمَزْهَرِيَّةُ : إِنَاءٌ تُوضَعُ فِيهِ ٱلزُّهُورُ .
٩ ــ ٱلبَــاقَةُ : ٱلقَبْضَةُ مِنَ ٱلْأَزْهَارِ .
١٠ ــ ٱلْمَنْفَضُ : صَحْنٌ صَغِيرٌ تُوضَعُ فِيهِ لَفَائِفُ ٱلدُّخَانِ .
١١ ــ ٱلثُّفَاضَةُ : « ٱلعَقَبُ » مَا تَبَقَّى مِنَ ٱلتَّبْغِ بَعْدَ تَدْخِينِهِ .
١٢ ــ ٱللَّفَــائِفُ : جَمْعُ لَفِيفَةٍ : مَا يُلَفُّ فِيهِ ٱلدُّخَانُ .
١٣ ــ ٱلشَّفَّــافُ : ٱلرَّقِيقُ ٱلَّذِي لَا يَسْتُرُ مَا وَرَاءَهُ .
١٤ ــ ٱلسَّجَائِرُ : جَمْعُ سِيجَارَةٍ : لَفَائِفُ ٱلتَّبْغِ .
١٥ ــ ٱلثُّعْبَانُ : الكَبِيرُ مِنَ ٱلْحَيَّاتِ ، ذَكَراً كَانَ أَوْ أُنْثَى، وَج ٱلثَّعَابِينُ .
١٦ ــ ٱلطَّيْشُ : ٱلْخِفَّةُ ، وَقِلَّةُ العَقْلِ ، وَٱلْفِعْلُ طَاشَ يَطِيشُ طَيْشاً .
١٧ ــ ٱلقَــطُّ : القَطْعُ . قَطَّ يَقُطُّ قَطّاً .
١٨ ــ ٱللَّئِــيمُ : ٱلدَّنِيءُ ٱلْأَصلِ . لَؤُمَ يَلْؤُمُ لُؤْماً .
١٩ ــ ٱلرَّمَــدُ : ٱلْهَلَاكُ مِنَ البَرْدِ ، وَٱلْفِعْلُ رَمَدَ يَرْمِدُ رَمْداً وَرِمَادَةً .

الشَّارع



شَارِعُنَا وَاسِعٌ ، فِيهِ طَوارَانِ لِلْمَارَّةِ ، وَهُوَ مَرْصُوفٌ بِالْحِجَارَةِ ، وَعَلَى جَانِبَيْهِ أَشْجَارٌ تُظَلِّلُ الْمَارِّينَ ، وَعُمُدٌ عَلَيْهَا مَصَابِيحُ كَهْرَبَائِيَّةٌ تُضِيئُهُ لَيْلاً ، وَمَنَازِلُ بِالطَّبَقَةِ الْأُولَى ، وَدَكَاكِينُ بِالطَّبَقَةِ الْأَرْضِيَّةِ ، وَأَلْوَاحٌ عَلَى الْحِيطَانِ فِيهَا اسْمُ الشَّارِعِ .

وَفِي وَسَطِهِ تَمُرُّ السَّيَّارَاتُ وَالْعَرَبَاتُ وَالدَّرَّاجَاتُ وَيَحْرُسُ الدَّكَاكِينَ وَالْمَنَازِلَ لَيْلاً شُرْطِيٌّ أَمِينٌ .

وفي مُلتقى الطُّرُقِ يَقِفُ شُرْطِيٌّ لِتَنْظِيمِ حَرَكَةِ الْمُرُورِ. وَعِنْدَ خُلُوِّ الشَّارِعِ مِنَ الْمارَّةِ يَقُومُ عُمَّالٌ بِكَنْسِهِ وَرَشِّهِ .

١) فِي أيِّ شارِعٍ مَنْزِلُكُمْ ؟
٢) فِي أيِّ شارِعٍ مَدْرَسَتُكُمْ ؟
٣) مَاذَا يَرَى ٱلْإِنْسَانُ عَلى جَانِبَي ٱلشَّارِعِ ؟
٤) بِمَاذَا تُضَاءُ الشَّوَارِعُ لَيْلًا ؟
٥) لِمَاذَا غُرِسَتِ ٱلْأَشْجَارُ عَلى جَانِبِ ٱلطَّرِيقِ ؟
٦) أَيْنَ تَمُرُّ السَّيَّارَاتُ وَالدَّرَّاجَاتُ ؟
٧) مَنْ يَحْرُسُ ٱلدَّكَاكِينَ وَٱلْمَنَازِلَ ؟
٨) لِمَاذَا يَقِفُ الشُّرْطِيُّ فِي مَفَارِقِ الطَّرِيقِ ؟

١) يَضَعُ الشُّرْطِيُّ عَلى رَأْسِهِ خُوذَةً نُحَاسِيَّةً .
٢) شَوَارِعُ ٱلْمُدُنِ كَبِيرَةٌ نَظِيفَةٌ .
٣) طُرُقُ القُرَى ضَيِّقَةٌ مُلْتَوِيَةٌ .

٤) أَشْتَرِي الثِّيَابَ مِنْ دُكَّانِ البَزَّازِ .
٥) فِي شَارِعِنَا ثَلَاثُ صَيْدَلِيَّاتٍ .
٦) فِيهِ خَيَّالَةٌ وَاحِدَةٌ .

١) شَوارِعُ ...
٢) أَشْجَارٌ ...
٣) مَصَابِيحُ ...
٤) شُرَطٌ ...
٥) سَيَّارَاتٌ ...
٦) دَكَاكِينُ ...
٧) عُمَّالٌ ...
٨) قُصُورٌ ...

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَة

مِنَ الأَسْمَاءِ : شَارِعٌ ، طَوَارٌ ، حِجَارَةٌ ، عَمُودٌ ، مِصْبَاحٌ ، لَيْلٌ ، مَنْزِلٌ ، سَيَّارَةٌ ، عَرَبَةٌ ، دُكَّانٌ ، شُرْطِيٌّ ، خَوْذَةٌ ، بَزَّازٌ .

مِنَ الأَفْعَالِ : تُظَلِّلُ ، تُضِيءُ ، تَمُرُّ ، يَحْرُسُ ، يَقِفُ ، يَقُومُ .

مِنْ مَجْزُوءِ الرَّمَلِ: فَاعِــلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِــلَاتُنْ

أَنَا أَمْشِي فِي طَرِيقِي بِاعْتِدَالٍ وَانْتِظَــامِ
أَقْصُدُ الْمَعْهَدَ دَوْمــاً بِنَشَاطٍ وَدَوَامِ
فَــإِذَا حَيَّيْتُ إِنْسَا م نــاً أُحَيِّي بِابْتِسَامِ
وَإِذَا لَاقَيْتُ أُسْتَا م ذِيَ أُبْدِي(هِ)احْتِرَامِي
أَدْخُلُ الصَّفَّ صَبَاحاً فِي هُدُوءٍ وَنِظَــامِ
ثُمَّ أَقْضِي الْوَقْتَ فِيهِ بِاجْتِهَــادٍ وَاهْتِمَامِ
مُصْغِيــاً لِلشَّرْحِ دَوْماً بِانْتِبَــاهٍ وَالْـتِزَامِ
هَادِئاً لَا يُزْعِجُ الْأُسْـ م تَاذَ لَهْوِي أَوْ كَلَامِي
وَبِهَــذَا كُنْتُ رَمْزاً فِي سُلُوكِي وَاحْتِشَامِي

« عادل أنيس الطبّاع »

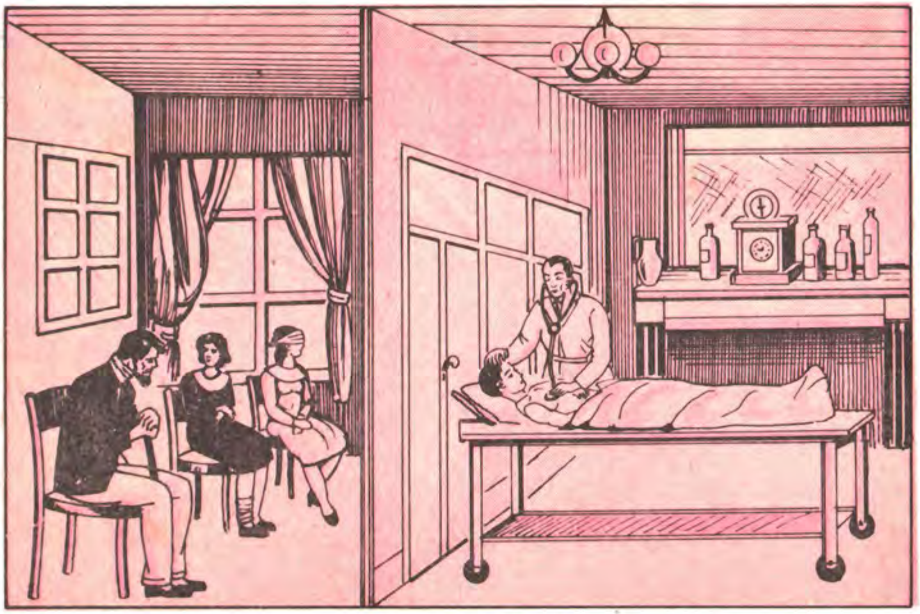
١) كَيْفَ تَمْشِي فِي الطَّرِيقِ ؟ ٣) كَيْفَ تُحَيِّي زُمَلَاءَكَ ؟
٢) إِلَى أَيْنَ تَقْصِدُ ؟ ٤) كَيْفَ تُكَافِئُ أُسْتَاذَكَ ؟

٥) كَيْفَ تَدْخُلُ ٱلصَّفَّ ، وَمَتَى ؟ ٧) كَيْفَ تَتَلَقَّى شَرْحَ ٱلْمُعَلِّمِ ؟
٦) كَيْفَ تَقْضِي ٱلْوَقْتَ فِي ٱلْمَعْهَدِ ؟ ٨) هَلْ تُحِبُّ مُعَلِّمَكَ ؟

٢ ـ أكمل الكلمات الناقصة :

١) أَنَا أَمْشِي فِي طَرِيقِي . ٤) أَنْتِ ... فِي ... ٧) أَنْتُنَّ ... فِي ...
٢) أَنْتُن ... فِي ... ٥) أَنْتُمَا ... فِي ...
٣) أَنْتَ ... فِي ... ٦) أَنْتُمْ ... فِي ...

الطبيبُ



فِي الشَّارِعِ الْمُجَاوِرِ لِشَارِعِنَا طَبِيبٌ مَاهِرٌ ، اسْمُهُ خَالِدٌ . وَهُوَ شَابٌّ فِي الثَّلَاثِينَ مِنْ عُمْرِهِ ، يَتَكَلَّمُ بِعِدَّةِ لُغَاتٍ ، بَشُوشُ الْوَجْهِ ، مُتَوَسِّطُ الْقَامَةِ ، نَحِيلُ الْجِسْمِ مُتَوَاضِعٌ غَيْرُ مُتَكَبِّرٍ ، مُتَسَاهِلٌ فِي أَخْذِ أُجْرَتِهِ مِنْ زُوَّارِهِ ، مُتَفَانٍ فِي مِهْنَتِهِ ، يُعَالِجُ الْفُقَرَاءَ وَلَا يَأْخُذُ مِنْهُمْ شَيْئًا . وَكَانَ النَّاسُ

يَقْصِدُونَهُ فِي مِصَحَّتِهِ مِنْ جِهَاتٍ عَدِيدَةٍ ، لِشُهْرَتِهِ ، وَحُسْنِ عِلَاجِهِ ، وَكَانَ يَحُضُّ زُوَّارَهُ عَلَى الْعِنَايَةِ بِالنَّظَافَةِ فِي الْمَلَابِسِ ، وَالْمَآكِلِ وَالْمَسَاكِنِ .

١) مَا ٱسْمُ طَبِيبِ عَائِلَتِكُمْ ؟
٢) مَا سِنُّهُ ؟
٣) أَبَشُوشٌ وَجْهُهُ أَمْ عَبُوسٌ ؟
٤) مَا قَامَتُهُ ؟
٥) هَلْ يَأْخُذُ أَجراً مِنَ ٱلْفُقَرَاءِ ؟
٦) هَلْ كَانَ ٱلنَّاسُ يَقصِدُونَ لَهُ ؟
٧) لِمَـاذَا ؟
٨) عَلَامَ كَانَ يَحُضُّ زُوَّارَهُ ؟

١) ٱلطَّبِيبُ وَٱلْمُعَلِّمُ كِلَاهُمَا نَافِعٌ لِلْمُجْتَمَعِ .
٢) ٱلْمُعَلِّمُ يُغَذِّي ٱلعُقُولَ بِٱلْعُلُومِ ، وَٱلآرَاءِ ٱلسَّدِيدَةِ .
٣) ٱلطَّبِيبُ يُعَالِجُ ٱلْجِسْمَ بِالدَّوَاءِ ٱلنَّاجِعِ .
٤) وَصْفَةٌ يَصِفُ فِيهَا ٱلدَّوَاءَ ٱلَّذِي يَسْتَعْمِلُهُ ٱلْمَرِيضُ .
٥) تُبَاعُ ٱلأَدْوِيَةُ فِي ٱلصَّيْدَلِيَّةِ .
٦) ٱلصَّيْدَلِيُّ هُوَ ٱلَّذِي يَبِيعُ ٱلدَّوَاءَ .

٧) يَجِسُّ ٱلطَّبِيبُ نَبْضَ ٱلْمَرِيضِ لِيَتَحَقَّقَ مِنْ حَرَكَةِ ٱلْقَلْبِ .

٨) ٱلْآلاتُ ٱلَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا ٱلطَّبِيبُ مِثْلُ : ٱلْمِبْضَعِ ، وَٱلْمِقَصِّ ، وَالسَّمَّاعَةِ ، وَٱلْمِجْهَرِ ، وَٱلْمِحْرَفِ ، وَٱلضَّمَادِ .

١) فِيمَ تُوضَعُ ٱلْأَدْوِيَةُ ؟

٢) لِمَاذَا يُسْتَعْمَلُ « ٱلْأَسْبِرِينُ » ؟

٣) هَلْ تَفْتَحُ ٱلصَّيْدَلِيَّاتُ أَبْوَابَهَا كُلَّ يَوْمٍ ؟

٤) مَنِ ٱلَّذِي يُقَدِّمُ لَكَ ٱلدَّوَاءَ إِذَا مَرِضْتَ ؟

٥) هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ طَبِيباً ؟

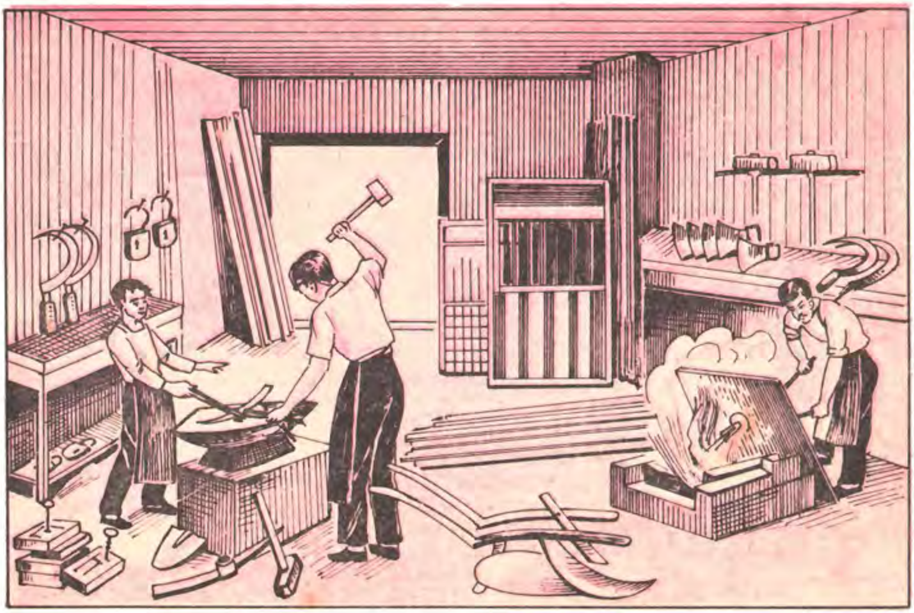
٦) لِمَاذَا ؟

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَة

مِنَ الأسمَاءِ : طَبِيبٌ ، شَابٌّ ، أُجْرَةٌ ، زَائِرٌ ، فَقِيرٌ ، مِصَحَّةٌ ، صَيْدَلِيَّةٌ ، صَيْدَلِيٌّ ، دَوَاءٌ ، مِبْضَعٌ ، مِقَصٌّ ، سَمَّاعَةٌ ، مُجْهِرٌ ، مِحْرَفٌ ، ضَمَادٌ .

مِنَ الأفعَالِ : يَتَكَلَّمُ ، يُعَالِجُ ، يَأْخُذُ ، يَقْصِدُ ، يَحُضُّ ، كَانَ .

الحَـدّاد



عِنْدَ عَوْدَتِي مِنْ زِيارَةٍ قُمْتُ بِهَا إِلى أَحَـدِ أَصْدِقَائِي ، شَاهَدْتُ حَـدَّادًا قَوِيَّ الْجِسْمِ ، مَتِينَ الْعَضَلَاتِ يَلْبَسُ بِذْلَةً زَرْقَاءَ ، يَرْفَعُ بِكِلْتَا يَـدَيْهِ مِطْرَقَةً غَلِيظَةً ، وَيَطْرُقُ بِهَا قِطْعَةَ الْحَدِيدِ الْمُحْمَرَّةَ ، الْمَوْضُوعَةَ أَمَامَهُ فَوْقَ السَّنْدَانِ ، فَتَتَمَدَّدُ وَتَلِينُ ، وَمُسَاعِدُهُ فَرِيدٌ يُقَلِّبُ الْحَدِيدَةَ بِخِفَّةٍ وَمَهَارَةٍ يَمْنَةً

وَيَسْرَةً . وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ مَعْدُودَاتٍ حَتَّى صَارَتْ قِطْعَةُ ٱلْحَدِيدِ سِكَّةَ مِحْرَاثٍ .

فَتَحَقَّقْتُ أَنَّ ٱلْحَدَّادَ رَجُلٌ يَسْتَحِقُّ ٱلِاحْتِرَامَ ، لِأَنَّهُ ذُو نَفْعٍ كَبِيرٍ لِلْبِلَادِ . فَهُوَ ٱلَّذِي يَصْنَعُ ٱلْمِنْجَلَ لِلْفَلَّاحِ ، وَٱلْأَقْفَالَ لِلْأَبْوَابِ ، وَٱلشَّبَابِيكَ لِلْمَنَازِلِ ، وَٱلْفَأْسَ لِلْحَطَّابِ .

١) مَاذَا شَاهَدْتَ عِنْدَ عَوْدَتِكَ ؟
٢) مَاذَا يَلْبَسُ ٱلْحَدَّادُ ؟
٣) مَاذَا يَرْفَعُ فِي يَدَيْهِ ؟
٤) هَلْ تَتَمَدَّدُ ٱلْحَدِيدَةُ ؟
٥) مَاذَا يُقَلِّبُ مُسَاعِدُهُ فَرِيدٌ ؟
٦) كَيْفَ يُقَلِّبُهَا ؟
٧) مَاذَا صَارَتِ ٱلْقِطْعَةُ ؟
٨) هَلِ ٱلْحَدَّادُ ، ذُو نَفْعٍ لِلْبِلَادِ ؟

١) يَضَعُ ٱلْحَدَّادُ حَدِيدَهُ فِي ٱلنَّارِ قَبْلَ أَنْ يَطْرُقَهُ لِيَتَمَدَّدَ وَيَلِينَ .
٢) يُمسِكُ ٱلْحَدَّادُ قِطَعَ ٱلْحَدِيدِ بِكُلَّابَةٍ « مِلْقَطٍ » طَوِيلَةٍ .
٣) كَانَ يَتَطَايَرُ مِنَ ٱلنَّارِ شَرَرٌ .
٤) يَضَعُ صَفَائِحَ ٱلْحَدِيدِ فِي ٱلْكُورِ ، وَيَنْفُخُ عَلَيْهَا بِالْكِيرِ حَتَّى تَحْمَرَّ .
٥) يُمسِكُ ٱلْمِلْقَطَ بِالْيُمْنَى ، وَالْمِطْرَقَةَ بِالْيُسْرَى .
٦) يَصْنَعُ ٱلْحَدَّادُ كَثِيراً مِنَ ٱلْأَدَوَاتِ ٱلْمَنْزِلِيَّةِ ٱلَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا .

١) ٱلشُّبَّاكُ	لِلحَصَّادِ	٥) السِّكَّةُ	لِلْحَطَّابِ .
٢) ٱلْقَدُومُ	لِلسَّفِينَةِ	٦) ٱلْقُفْلُ	لِلْمِحْرَاثِ .
٣) ٱلْمِنْجَلُ	لِلدَّارِ	٧) ٱلْإِشْفَى	لِلْبَابِ .
٤) ٱلسِّلْسِلَةُ	لِلنَّجَّارِ	٨) ٱلْفَأْسُ	لِلْحَذَّاءِ .

١) جَمْعِ فَأْسٍ .
٢) ج قَدُومٍ .
٣) ج مِنْجَلٍ .
٤) ج سِلْسِلَةٍ .
٥) ج شُبَّاكٍ .
٦) قُفْلٍ .
٧) سِكَّةٍ .

الكلماتُ الجديدة

مِنَ الأسماءِ : حَدَّادٌ ، جِسْمٌ ، بِذْلَةٌ ، مِطْرَقَةٌ ، قِطْعَةٌ ، سِنْدَانٌ ، سِكَّةٌ ، مِحْرَاثٌ ، مِنْجَلٌ ، قُفْلٌ ، شُبَّاكٌ ، فَأْسٌ ، حَطَّابٌ .

مِنَ الأفعالِ : قَامَ ، تَيَقَّنَ ، شَاهَدَ ، يَلْبَسُ ، يَرْفَعُ ، يَطْرُقُ ، يَتَمَدَّدُ ، يَلِينُ ، يُقَلِّبُ ، يَسْتَحِقُّ ، يَصْنَعُ .

اللّغَة

١ ــ ٱلطَّوَارُ : أَحَدُ جَانِبَيِ ٱلشَّارِعِ ، وَلِلشَّارِعِ طَوَارَانِ .

٢ ــ ٱلشُّرْطِيُّ : أَحَدُ أَعْوَانِ ٱلوُلَاةِ ، وَج شُرَطٌ .

٣ ــ مُلْتَقَى ٱلطُّرُقِ : ٱلْمَوْضِعُ ٱلَّذِي يَتَشَعَّبُ مِنْهُ طَرِيقٌ آخَرُ .

٤ ــ ٱلوَصْفَةُ : مَا يَصِفُ فِيهِ ٱلطَّبِيبُ ٱلدَّوَاءَ لِلْمَرِيضِ .

٥ ــ ٱلصَّيْدَلِيَّةُ : ٱلْمَحَلُّ ٱلَّذِي يُبَاعُ فِيهِ ٱلدَّوَاءُ .

٦ ــ ٱلصَّيْدَلِيُّ : بَائِعُ ٱلأَدْوِيَةِ .

٧ ــ ٱلْمِبْضَعُ : (ٱلْمِشْرَطُ) آلَةٌ يُشَقُّ بِهَا ٱلْجِلْدُ ، وَمَا أَشْبَهَهُ ، وَج مَبَاضِعُ .

٨ ــ ٱلْمِقَصُّ : « ٱلْجَلَمُ » آلَةُ القَصِّ ، وَج مَقَاصُّ .

٩ ــ ٱلسَّمَّاعَــةُ : آلَةٌ تَزِيدُ قُوَّةَ ٱلسَّمْعِ ، يَسْتَعْمِلُهَا ٱلطَّبِيبُ فِي فَحْصِ ٱلصَّدْرِ .

١٠ ــ ٱلْمِجْهَرُ : (ٱلْمِيكْرُوسْكُوبْ) نَظَّارَةٌ تُكَبِّرُ ٱلْأَشْيَاءَ ٱلصَّغِيرَةَ .

١١ ــ ٱلْمِطْرَقَةُ : آلَةٌ مِنْ حَدِيدٍ يُضْرَبُ بِهَا ٱلْحَدِيدُ وَنَحْوُهُ ، وَج مَطَارِقُ .

١٢ ــ السِّنْدَانُ : «ٱلزُّبْرَةُ» آلَةٌ مِنَ ٱلْحَدِيدِ يُطْرَقُ عَلَيْهَا ٱلْحَدِيدُ ، وَج سَنَادِينُ .

١٣ ــ السِّكَّةُ : (السِّنَّةُ) حَدِيــدَةُ ٱلْمِحْرَاثِ ٱلَّتِي تَشُقُّ ٱلْأَرْضَ فَتَتْرُكُ وَرَاءَهَا ثُلُوماً .

١٤ ــ القُفْــلُ : ٱلْحَدِيدُ ٱلَّذِي يُغْلَقُ بِهِ البَابُ ، وَج أَقْفَالٌ .

١٥ ــ الكَلَّابَةُ : « ٱلْمِلْقَطُ » آلَةٌ مِنَ ٱلْحَدِيدِ يَأْخُذُ بِهَا ٱلْحَدَّادُ ٱلْحَدِيدَ ٱلْمُحْمَى .

١٦ ــ الكِيرُ : « ٱلْمِنْفَخُ » زِقٌّ يَنْفُخُ فِيهِ ٱلْحَدَّادُ ، وَج أَكْيَارٌ .

١٧ ــ ٱلْمِنْجَــلُ : آلَةٌ مِنَ ٱلْحَدِيدِ عَكْفَاءُ يُقْضَبُ بِهَا ٱلزَّرْعُ .

١٨ ــ ٱلْإِشْفَى : ٱلْمِثْقَبُ وَٱلْمِخْرَزُ ٱلَّذِي يَسْتَعْمِلُهُ ٱلْحَذَّاءُ .

١٩ ــ ٱلْكُورُ : « ٱلْمِجْمَرَةُ » مَا يُوضَعُ فِيهِ ٱلْجَمْرُ .

النَجّـار



رأيتُ نجّاراً في مصنعٍ مربّعِ الشكلِ ، مرتفعِ السقفِ ، فيهِ كثيرٌ منَ الآلاتِ التي تُدارُ بالكهرباءِ ؛ يشقُّ الخشبةَ بالمنشارِ ، فتتساقطُ منها نشارةٌ ناعمةٌ ، ويسنجحُ الألواحَ بالمسنحجةِ فتصقلُ ، وتذهبُ خشونتُها ؛ ويجمعُ الألواحَ الى بعضِها بالغراءِ ، ويشدُّها بالملزمةِ ويضعُها معرّضةً للشمسِ حتى تتماسكَ الألواحُ ، وتصيرَ كأنّها لوحةٌ واحدةٌ .

وَهكَذَا رَاحَ يُوَاصِلُ عَمَلَهُ، وَيُقَدِّمُ لِلنَّاسِ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ مِنَ الْأَبْوَابِ، وَالنَّوَافِذِ، وَالْأَرَائِكِ، وَالْمَنَاضِدِ، فَالنَّجَّارُ عُضْوٌ عَامِلٌ فِي الْمُجْتَمَعِ مُفِيدٌ.

تمْرِين

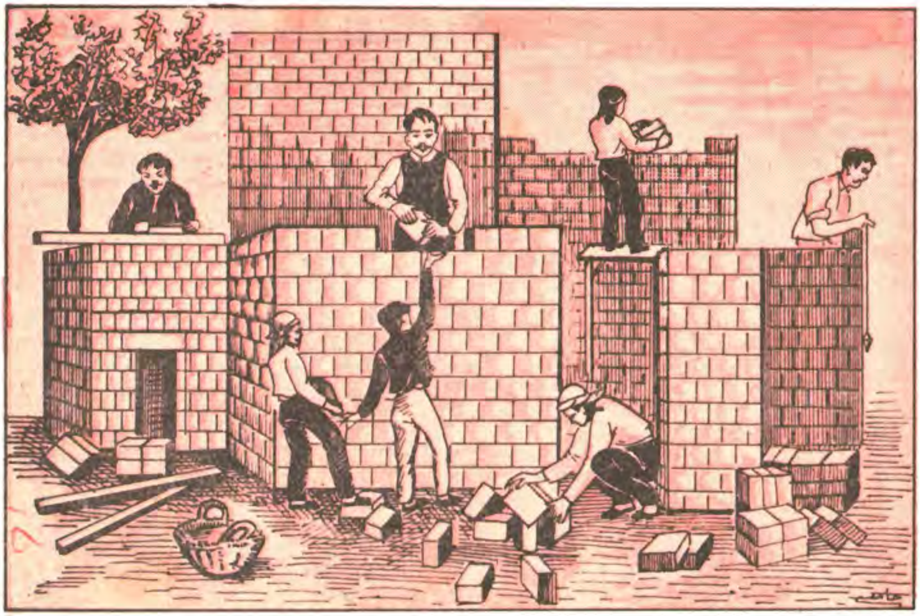
١ أجب عن الأسئلة الآتية :

١) أَيْنَ رَأَيْتَ النَّجَّارَ ؟
٢) بِمَاذَا يَشُقُّ النَّجَّارُ الْخَشَبَةَ ؟
٣) مَاذَا يَتَسَاقَطُ مِنَ الْخَشَبَةِ ؟
٤) بِمَاذَا يَجْمَعُ الْأَلْوَاحَ إِلَى بَعْضِهَا ؟
٥) بِمَاذَا يَشُدُّهَا ؟
٦) لِمَاذَا يَسْجَحُ الْأَلْوَاحَ بِالْمِسْحَجَةِ؟
٧) مَاذَا يُقَدِّمُ النَّجَّارُ لِلنَّاسِ ؟
٨) مَنِ الَّذِي صَنَعَ مَقَاعِدَ فَصْلِكَ ؟

٢ إيتِ بأسئلة للأجوبة التالية :

١) أَعْرِفُ شَجَرَ الزَّانِ، وَالنَّشَمَ، وَالصَّنَوْبَرَ، وَالصَّنْدَلَ، وَالْبَلُّوطَ، وَالطَّرْفَاءَ، وَالسَّرْوَ، وَالضَّرْوَ .
٢) يُسْتَخْدَمُ خَشَبُ الزَّانِ لِقُضْبَانِ السِّكَكِ الْحَدِيدِيَّةِ .
٣) شَجَرَةُ النَّشَمِ كَشَجَرَةِ الدَّرْدَارِ، وَالضَّرْوُ كَالْبُطْمِ .
٤) يُصْنَعُ مِنَ الصَّنْدَلِ السُّبَحُ .

البَنَّاء



إِشتَرى عَمّي أَرضاً مُرَبَّعةَ الشَّكلِ، مِساحَتُها ٣٠٠ مِترٍ لِيَبتَنيَ فِيهَا مَنزِلاً، فَأَحضَرَ مُهَندِساً مَاهِراً لِيَضَعَ لَهُ تَصميمَ ٱلمَنزِلِ. وَلَمَّا أَتمَّ التَّصميمَ كَلَّفَ مُقاوِلاً بِنائِهِ، فَجَلَبَ مَوادَّ ٱلبِناءِ، وَكَلَّفَ عَدَداً مِنَ ٱلبَنَّائِينَ بِنائِهِ، فَحَفَرُوا ٱلأَساسَ، وَمَلَؤُوهُ بِالأَسمَنتِ، ثُمَّ شَرَعُوا يَضَعُونَ حَجَراً بِجانِبِ حَجَرٍ، وَكُلَّما أَتمُّوا مِدْماكاً ٱمتَحَنُوهُ بِالفَادِنِ لِيَتَحَقَّقُوا مِن ٱستِقامَةِ

ٱلْبِنَـاءِ ، إِلَى أَنْ تَمَّمُوا ٱلْبِنَاءَ . ثُمَّ سَقَفُوهُ بِاللَّوْحِ وَٱلْقِرْمِيدِ ، وَقَسَمُوهُ إِلَى حُجُرَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ ، وَطَلَوْهُ بِالْجِصِّ ، وَبَلَّطُوهُ بِالْبَلَاطِ ، وَوَضَعُوا لَهُ الْأَبْوَابَ وَالنَّوَافِذَ . وَبَعْدَ أَنْ أَتَمَّ ٱلْمُقَاوِلُ أَعْمَالَهُ بِالْمَنْزِلِ أَحْضَرَ عَمِّي ٱلْمُهَنْدِسَ فَوَافَقَ عَلَى صِحَّةِ ٱلْبِنَاءِ . ثُمَّ اسْتَلَمَ عَمِّي مِنَ ٱلْمُقَاوِلِ مَفَاتِيحَ الْمَنْزِلِ بَعْدَ أَنْ شَكَرَ الْجَمِيعَ عَلَى عَمَلِهِمْ .

تَمْرِين

١ – أجب عن الاسئلة الآتية :

١) مَاذَا ٱشْتَرَى عَمُّكَ ؟

٢) لِمَاذَا ؟

٣) مَنْ أَحْضَرَ عَمُّكَ ؟

٤) مَنْ كَلَّفَ بِبِنَائِهِ ؟

٥) بِمَاذَا ٱمْتَحَنَ ٱلْبَنَّاؤُونَ ٱلْمِدْمَاكَ ؟

٦) لِمَاذَا ؟

٧) بِمَاذَا طَلَوْهُ ؟

٨) مَاذَا ٱسْتَلَمَ عَمُّكَ مِنَ ٱلْمُقَاوِلِ؟

٢ – ضع مكان النقط جملاً تشرح بها مهنة الإسم المبتدإ به :

١) اَلنَّجَّارُ	٨) اَلحَذَّاءُ ... ...
٢) اَلحَدَّادُ	٩) اَلحَلَّاقُ ... ...
٣) اَلبَنَّـاءُ	١٠) اَلبَزَّازُ ... ...
٤) اَلخَيَّاطُ	١١) اَلفَاكِهَانِيُّ ... ...
٥) اَلسَّاعَاتِيُّ	١٢) اَلبَقَّالُ ... ...
٦) اَلجَوْهَرِيُّ	١٣) اَلصَّائِغُ ... ...
٧) اَلإِسْكَافُ	١٤) اَلصَّبَّاغُ ... ...

٣ – هاتِ أسئلة الأجوبة التالية :

١) يَمْتَحِنُ اَلبَنَّاءُ اَسْتِقَامَةَ اَلبِنَاءِ بِالْفَادِنِ ·

٢) يَأْخُذُ اَلبَنَّاءُ اَلمِلَاطَ بِالْمَالَجِ ، وَيَضَعُهُ فَوْقَ اَلبِنَاءِ .

٣) يَمْتَحِنُ اَلبِنَاءَ أُفُقِياً بِالْمِطْمَرِ ، وَعَمُودِيّاً بِالْفَادِنِ ·

٤) يَسْتَعْمِلُ اَلبَنَّاءُ : اَلمِسْيَعَ ، وَالفَادِنَ ، وَاَلمِطْمَرَ ، وَاَلمَالَجَ ، وَالمِجْرَفَةَ ، وَزَاوِيَةَ اَلبِنَاءِ ، وَالمِتْرِ اَلحَدِيدِيَّ .

٤ – الأدوات الآتية مما يستعمله كل من الحداد ، والبناء ، والنجار . فضع كل أداة تحت اسم صاحبها في الأضلاع التالية :

مِنْشَارٌ - مِطْرَقَةٌ - فَادِنٌ - مِسْحَجَةٌ - سِنْدَانٌ - مِسْيَعَةٌ - غِرَاءٌ - مِلْقَطٌ - مِمْطَرٌ - مِلْزَمَــةٌ - مَأْلَجٌ - كِيرٌ - مِنْفَخٌ - زَاوِيَــةٌ - مِنْزَعَةٌ - بَزَّالٌ - مُفَصَّلَةٌ - قَدُّومٌ - مِسْحَلٌ - إِزْمِيلٌ - مِصْقَلَةٌ .

	ٱلْحَدَّادُ	ٱلْبَنَّاءُ	ٱلنَّجَّارُ
١)			
٢)			
٣)			
٤)			
٥)			
٦)			
٧)			
٨)			

الكَلِماتُ الجَدِيدَة

مِنَ الأسماءِ : بَنَّاءٌ ، أَرْضٌ ، مِسَاحَةٌ ، مِتْرٌ ، مُهَنْدِسٌ ، تَصْمِيمٌ ، مُقَاوِلٌ ، أَسَاسٌ ، إِسْمَنْتٌ ، مِدْمَاكٌ ، قَادِنٌ ، جِصٌّ ، بَلَاطٌ ، مِفْتَاحٌ .

مِنَ الأفعالِ : إِشْتَرَى ، أَحْضَرَ ، كَلَّفَ ، جَلَبَ ، حَفَرَ ، شَرَعَ ، أَتَمَّ ، إِمْتَحَنَ ، سَقَفَ ، قَسَمَ ، بَلَّطَ ، وَافَقَ ، إِسْتَلَمَ ، شَكَرَ ، يَبْتَنِي ، يَتَحَقَّقُ .

كُلٌّ يَعُدُّ نَفْسَهُ نِعْمَ الفَتى

مِنَ الرَّجَزِ المَشْطُورِ : مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ   مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

كُلٌّ يَذُمُّ ٱلنَّاسَ فَالَّذِي نَجَا   مِنْ ذَمِّهِ يَدْخُلُ فِي ذَمِّ ٱلْمَلَا
وَٱلْمَرْءُ مَطْبُوعٌ عَلَى ٱلْبُخْلِ إِذَا   جَادَ فَجُودُهُ عَنِ ٱلْعِرْضِ فِدَا
يُرِيدُ أَنْ يَغْتَرِفَ ٱلْبَحْرَ وَلَا   يَتْرُكَ مِنْهُ قَطْرَةً تُرْوِي ٱلظَّمَا
يَنْسَى مِنَ ٱلْمُحْسِنِ طَوْداً قَدْ رَسَا   وَلَيْسَ يَنْسَى ذَرَّةً مِمَّنْ أَسَا
وَلَا يُحِبُّ غَيْرَ نَفْسِهِ فَمَا   أَحَبَّهُ فَهْوَ إِلَى ٱلنَّفْسِ ٱنْتَهَى
كُلٌّ يَعُدُّ نَفْسَهُ نِعْمَ ٱلْفَتَى   فَمَنْ هُوَ اللَّئِيمُ مِنَّا يَا تُرَى؟
لَوْ عَرَفَ ٱلْإِنْسَانُ عَيْبَهُ لَمَا   رَأَيْتَ عَيْبًا فِيهِ مَا طَالَ ٱلْمَدَا
لَا يَشْعُرُ ٱلْجَاهِلُ بِالْجَهْلِ كَمَا   لَا يَشْعُرُ ٱلسَّكْرَانُ إِلَّا إِنْ صَحَا
لَا يَعْرِفُ ٱلصَّحِيحُ قِيمَةً لِمَا   كَانَ مِنَ ٱلصِّحَّةِ حَتَّى يُبْتَلَى
لَا يَحْمَدُ ٱلْقَوْمُ ٱلْفَتَى إِلَّا مَتَى   مَاتَ فَيُعْطَى حَقَّهُ تَحْتَ ٱلْبِلَى*
لَوْ كَانَ كُلٌّ يَعْرِفُ ٱلْحَقَّ سُوًى   لَكَانَ كُلُّ ٱلنَّاسِ أَهْلًا لِلْقَضَا
مَنْ قَالَ لَا أَغْلَطُ فِي أَمْرٍ جَرَى   فَإِنَّهَا أَوَّلُ غَلْطَةٍ تُرَى.

« ناصيف اليازجي »

* قالَ هِيجُو : لا يُعطَى الأديبُ حَقَّهُ في عالَم الأدب ، إلا بعد أن يموتَ .

تمرين

١ – أجب عن الأسئلة الآتية :

١) هَلْ يَسْلَمُ ٱلنَّاسُ مِنَ الذَّمِّ ؟
٢) عَلَى أَيِّ شَيْءٍ طُبِعَ ٱلْمَرْءُ ؟
٣) هَلْ يَنْسَى ٱلْإِنْسَانُ ٱلْإِسَاءَةَ كَمَا يَنْسَى ٱلْإِحْسَانَ ؟
٤) هَلْ يُحِبُّ ٱلْإِنْسَانُ غَيْرَهُ كَمَا يُحِبُّ نَفْسَهُ ؟
٥) كَيْفَ يَعُدُّ ٱلْمَرْءُ نَفْسَهُ ؟
٦) هَلْ يَعْرِفُ ٱلْإِنْسَانُ عَيْبَهُ ؟
٧) هَلْ يَشْعُرُ ٱلْجَاهِلُ بِجَهْلِهِ ؟
٨) مَتَى يَعْرِفُ ٱلصَّحِيحُ صِحَّتَهُ ؟
٩) مَتَى يُحْمَدُ ٱلْفَتَى ؟
١٠) مَا رَأْيُكَ فِيمَنْ قَالَ لَا أَغْلَطُ ؟

اللّغة

١ ـــ ٱلْمَلَا : جَمَاعَةُ ٱلْقَوْمِ .
٢ ـــ مَطْبُوعٌ : مَا نَشَأَ عَلَيْهِ ٱلطَّبْعُ
٣ ـــ جَادَ : تَكَرَّمَ .
٤ ـــ يَغْتَرِفُ : يَأْخُذُ ٱلْمَاءَ بِيَدَيْهِ .
٥ ـــ ٱلظَّمَأُ : ٱلْعَطَشُ .
٦ ـــ طَوْداً : جَبَلًا .
٧ ـــ رَسَا : ثَبَتَ وَرَسَخَ .
٨ ـــ ذَرَّةً : هَبَاءَةً .
٩ ـــ أَسَاءَ : أَفْسَدَ .
١٠ ـــ ٱلْفَتَى : ٱلشَّابُّ ٱلْحَدَثُ .
١١ ـــ إِنْتَهَى : بَلَغَ نِهَايَتَهُ .
١٢ ـــ ٱلْمَدَا : ٱلْغَايَةُ وَٱلْمُنْتَهَى .
١٣ ـــ يَشْعُرُ : يَعْلَمُ وَيُحِسُّ .
١٤ ـــ صَحَا : أَفَاقَ ، ذَهَبَ سُكْرُهُ .
١٥ ـــ يُبْتَلَى : يُخْتَبَرُ وَيُمْتَحَنُ .
١٦ ـــ ٱلْبِلَى: ٱلْقَدِيمُ ٱلْبَالِي ، ٱلْفَنَاءُ .
١٧ ـــ سُوًى : سَوَاءٌ .
١٨ ـــ ٱلْقَضَاءُ : ٱلْحُكْمُ .

الكَلِماتُ الجَدِيدَة

مِنَ الأسمَاءِ : في القطعَةِ : عِرْضٌ - بَحْرٌ - قُطْرَةٌ - طَوْدٌ - ذَرَّةٌ - نَفْسٌ - فَتًى - لَئِيمٌ - غَيْبٌ - مَدًى - جاهلٌ - سَكْرَانُ صَحِيحٌ - قِيمَةٌ - قَوْمٌ - حَقٌّ - أمْرٌ - غَلْطَةٌ .

مِنَ الأفعَالِ : نَجَا - صَحَا - رَسَا - رَأَى - إعْتَرَفَ - إنْتَهَى - إبْتَلَى - أرْوَى - أَسَاءَ - أَرَادَ - نَسِيَ - حَمِدَ - غَلِطَ - عَدَّ - شَعَرَ - مَاتَ - طَالَ .

الأُسْرة



تَتَأَلَّفُ أُسْرَتُنَا مِنْ أَبِي وَأُمِّي ، وَأُخْتِي ٱلْكُبْرَى لَيْلَى ، وَأُخْتِي ٱلصُّغْرَى عَائِشَةَ ، وَجَدِّي وَجَدَّتِي وَالِدَيْ أَبِي . أَبِي يُحْضِرُ لَنَا ٱلطَّعَامَ وَٱللِّبَاسَ ، وَيَشْتَرِي لَنَا ٱلْأَدَوَاتِ ٱلْمَدْرَسِيَّةَ ، وَمَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ ٱلْأَشْيَاءِ ٱلضَّرُورِيَّةِ . وَأُمِّي تَعْتَنِي بِتَدْبِيرِ ٱلْمَنْزِلِ ، وَتَرْتِيبِ أَثَاثِهِ ، وَطَهْيِ ٱلطَّعَامِ . وَأُخْتِي ٱلْكُبْرَى تَقُومُ بِغَسْلِ ٱلثِّيَابِ ، وَكَيِّهَا بِٱلْمِكْوَاةِ ، وَرَفْوِهَا إِذَا تَمَزَّقَتْ . وَأُخْتِي

ٱلصُّغْرَى تَتَعَلَّمُ مَعِي فِي ٱلْمَدْرَسَةِ وَجَدِّي شَيْخٌ كَبِيرٌ ، يَضَعُ نَظَّارَتَيْنِ عَلَى عَيْنَيْهِ ، وَطَرْبُوشًا فَوْقَ رَأْسِهِ ، يَقْضِي جُلَّ أَوْقَاتِهِ فِي ٱلْحَدِيقَةِ يُطَالِعُ ٱلصُّحُفَ وَٱلْمَجَلَّاتِ ، وَجَدَّتِي تَحْنُو عَلَيْنَا كَثِيرًا ، وَتَقُصُّ عَلَيْنَا ٱلْقِصَصَ ٱلْمُمْتِعَةَ .

نَحْنُ نُحِبُّ أَبَانَا وَأُمَّنَا ، وَنَحْتَرِمُ جَدَّنَا وَجَدَّتَنَا .

تَمْرِين

١ أجب عن الأسئلة الآتية :

١) مِمَّنْ تَتَأَلَّفُ أُسْرَتُكُمْ ؟
٢) مَاذَا يُحْضِرُ لَكُمْ أَبُوكُمْ ؟
٣) مَاذَا يَشْتَرِي لَكُمْ ؟
٤) بِمَاذَا تَعْتَنِي أُمُّكَ ؟
٥) بِأَيِّ شَيْءٍ تَقُومُ أُخْتُكَ ٱلْكُبْرَى ؟
٦) مَاذَا يَضَعُ جَدُّكَ عَلَى عَيْنَيْهِ وَرَأْسِهِ ؟
٧) أَيْنَ يَقْضِي جَدُّكَ جُلَّ أَوْقَاتِهِ ؟
٨) مَاذَا تَقُصُّ عَلَيْكُمْ جَدَّتُكُمْ ؟

٢ هات أسئلة للأجوبة التالية :

١) لِي جَدَّانِ ، وَجَدَّتَانِ : جَدِّي ، وَجَدَّتِي وَالِدَا أَبِي ، وَجَدِّي وَجَدَّتِي وَالِدَا أُمِّي .

٢) أُخو أَبِي : عَمِّي ، وَأُخْتهُ عَمَّتِي ، وَأَخو أُمِّي خالِي ، وَأُخْتهَا خالَتِي .
٣) ٱلْأَخوَةُ لِأَبٍ : مَنْ أَبُوهمْ وَاحِدٌ ، وَأُمَّهَاتُهُمْ شَتَّى ، وَهُمْ بَنُو ٱلعَلَّاتِ .
٤) ٱلإِخوَةُ ٱلأَشِقَّاءُ : مَنْ كَانُوا لِأَبٍ وَاحِدٍ ، وَأُمٍّ وَاحِدَةٍ ، وَهُمْ بَنُو ٱلْأَعْيَانِ .
٥) ٱلإِخوَةُ لِأُمٍّ : مَنْ أُمُّهُمْ وَاحِدَةٌ ، وَآباؤُهُمْ مُخْتَلِفُونَ ، وَهُمْ بَنُو ٱلْأَخْلَافِ .
٦) لِي ثَلاثَةُ أَعْمَامٍ ، وَأَرْبَعُ عَمَّاتٍ ، وَخالَانِ وَخالَةٌ .
٧) أَحتَرِمُ أَخِي ٱلْأَكْبَرَ ، وَأَعْطِفُ عَلَى أَخِي ٱلْأَصْغَرَ .

٣ - رتّب الكلمات الآتية لتصير جملة تامة مفيدة :

١) فَأَهدَى ، فِي ، نَجَحتُ ، سَاعَةً ، ٱلِامْتِحَانِ ، أَبِي ، إِلَيَّ ، جَمِيلَةً .
٢) أَحتَرِمُهُمْ ، أَنَا ، وَ ، مَعَ ، أَتَأَدَّبُ ، أَخوَالِي ، أَعْمَامِي ، وَ .
٣) أَشْهُرٍ ، أُمِّي ، فِي ، تِسْعَةَ ، بَطْنِهَا ، حَمَلَتْنِي .
٤) بِي ، أَنَا ، لِأَنَّهَا ، عِنَايَةً ، أُحِبُّ ، تَعْتَنِي ، فَائِقَةً ، أُمِّي .

الكَلِماتُ الجَدِيدَة

من الأسماء : أُسْرَةٌ ، أُمٌّ ، أَبٌ ، أُخْتٌ ، جَدٌّ ، جَدَّةٌ ، وَالِدٌ ، أَثاثٌ ، مِكْوَاةٌ ، إِبْرَةٌ ، شَيْخٌ ، نَظَّارَةٌ ، عَيْنٌ ، طُرْبُوشٌ ، صَحِيفَةٌ ، مَجَلَّةٌ ، عَمٌّ ، عَمَّةٌ ، خالٌ ، خالَةٌ ، بَنُو ٱلعَلَّاتِ ، بَنُو ٱلْأَعْيَانِ ، بَنُو ٱلْأَخْلافِ .

من الأفعال : نَعْتَنِي ، تَتَعَلَّمُ ، يَقْضِي ، يُطَالِعُ ، تَحْنُو ، تَقُصُّ ، نَحْتَرِمُ .

الأُمُّ وَالأَبُ



أُمِّي وَأَبِي هُمَا مَصْدَرُ وُجُودِي، وَسَبَبُ سَعَادَتِي، وَلَوْلَاهُمَا مَا وُجِدْتُ. حَمَلَتْنِي أُمِّي فِي بَطْنِهَا تِسْعَةَ أَشْهُرٍ، وَأَرْضَعَتْنِي إِلَى أَوَانِ فِطَامِي، وَتَحَمَّلَتِ الْمَشَاقَّ وَالْمَتَاعِبَ فِي تَرْبِيَتِي، وَالْآلَامَ وَالسَّهَرَ فِي مَرَضِي، تَحْنُو عَلَيَّ، وَتُخَفِّفُ مِنْ آلَامِي، تَفْرَحُ إِذَا فَرِحْتُ، وَتَحْزَنُ إِذَا حَزِنْتُ. رَبَّتْنِي صَغِيرًا، وَأَحْسَنَتْ إِلَيَّ كَبِيرًا.

وَوَالِدِي هُوَ ٱلَّذِي رَبَّانِي ، وَأَنفقَ عَلَيَّ ، وَتَعِبَ لِأَجْلِي. جَدَّ لِغِنَايَ ، وَكَسَبَ لِإِسْعَادِي ، وَسَعَى لِاسْتِرَاحَتِي ، فَعَلَيَّ أَنْ أُحْسِنَ إِلَى وَالِدَيَّ ، وَأَقُومَ بِوَاجِبِهِمَا عَلَيَّ لِأَنَالَ رِضَاهُمَا ، وَأَفُوزَ بِطَاعَتِي لَهُمَا .

تَمْرِين

١ – أجبْ عن الأسئلة الآتية :

١) مَنْ هُوَ مَصْدَرُ وُجُودِكَ ؟

٢) كَمْ حَمَلَتْكَ أُمُّكَ فِي بَطْنِهَا ؟

٣) ــ أَرْضَعَتْكَ ؟

٤) مَنْ رَبَّاكَ وَأَنفقَ عَلَيْكَ ؟

٥) مَاذَا تَحَمَّلَتْ أُمُّكَ فِي تَرْبِيَتِكَ ؟

٦) مَتَى تَفْرَحُ أُمُّكَ ، وَمَتَى تَحْزَنُ ؟

٧) مَنْ يُنْفِقُ عَلَيْكَ ؟

٨) لِمَاذَا جَدَّ أَبُوكَ وَكَسَبَ ؟

٢ – هات سؤالاً لكل جواب مما يأتي

١) تَجِبُ عَلَيَّ طَاعَةُ وَالِدَيَّ ، لِأَنَّ ٱللهَ أَمَرَنِي بِطَاعَتِهِمَا .

٢) قَالَ ٱللهُ فِي حَقِّهِمَا : « وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَاناً » .

٣) قَالَ ٱلنَّبِيُّ (ص) : « ٱلْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ ٱلْأُمَّهَاتِ » .

٤) قَالَ لِي ٱلْمُعَلِّمُ : أَطِعْ وَالِدَيْكَ ، وَاسْمَعْ كَلَامَهُمَا لِأَنَّهُمَا رَبَّيَاكَ ، وَيَتْعَبَانِ مِنْ أَجْلِ رَاحَتِكَ .

٥) قَالَ لِي أَبِي : أَطِعْ مَعَلِّمَكَ ، وَاحْفَظْ دُرُوسَكَ .

٦) قَالَتْ أُمِّي لِأُخْتِي ، إِسْمَعِي كَلَامَ مُعَلِّمَتِكِ ، وَقُومِي بِوَاجِبَاتِكِ .

٣ - أكمل الكلمات الناقصة :

١) أَنَــا أُطِيعُ أَبِي .	٧) ... تُطِعْنَ ...
٢) ... نُطِيعُ ...	٨) ... يُطِيعُ ...
٣) ... تُطِيعُ ...	٩) ... تُطِيعُ ...
٤) ... تُطِيعِينَ ...	١٠) ... يُطِيعَانِ ...
٥) ... تُطِيعَانِ ...	١١) ... يُطِيعُونَ ...
٦) ... تُطِيعُونَ ...	١٢) ... يُطِعْنَ ...

الكَلِماتُ الجَدِيدَة

مِنَ الأفعَالِ : حَمَلَ ، حَزِنَ ، أَرْضَعَ ، رَبَّى ، أَحْسَنَ ، أَنْفَقَ ، تَعِبَ ، جَدَّ ، كَسَبَ ، سَعَي ، تُخَفِّفُ ، تَحْزَنُ ، أَقُومُ ، أَنَالُ ، أَفُوزُ .

مَحبَّةُ الوَالِد

مِنْ مَجْزُوءِ الكَامِلِ: مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ

كَمْ يا أَبِي لَكَ مِنْ يَدٍ عِنْدِي وَكَمْ لَكَ مِنْ أَثَرْ
أَنتَ ٱلَّذِي رَبَّيْتَنِي وَرَعَيْتَنِي مُنْذُ ٱلصِّغَرْ
وَكَسَوْتَنِي وَغَذَوْتَنِي وَوَقَيْتَنِي شَرَّ ٱلغِيَرْ
فَإِذَا أَلَمَّ بِيَ ٱلضَّنَى حَلَّ ٱلأَسَى بِكَ وَالسَّهَرْ
تَدْعُو ٱلطَّبِيبَ وَلَا تَنِي حَتَّى يُجَاوِزَنِي ٱلخَطَرْ
وَأَفَدْتَنِي ٱلعِلْمَ ٱلَّذِي هُوَ كَنْزُ مَالِي ٱلْمُعْتَبَرْ
وَتَظَلُّ تَكْدَحُ فِي ٱلحَيَاةِ لِحَاضِرِي وَٱلْمُنْتَظَرْ
هَذِي عَوَارِفُكَ ٱلحِسَانُ وَتِلْكَ أَيْدِيكَ ٱلغُرَرْ
هِيَ يَا أَبِي دَيْنٌ عَلَيَّ أَرُدُّهُ عِنْدَ ٱلكِبَرْ

« سمير الأطفال »

تَمْرِين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

١) أَنَا أَبُوكَ وَأَنتَ وَلَدِي فَهَلْ لِي عَلَيْكَ نِعْمَةٌ؟
٢) مَنِ ٱلَّذِي رَبَّاكَ وَرَعَاكَ ؟
٣) مَنْ كَسَاكَ وَغَذَّاكَ ؟
٤) فَإِذَا أَلَمَّ بِكَ ٱلضَّنَى فَمَاذَا ؟
٥) مَنْ أَدْعُو ؟
٦) مَاذَا أَفَدْتُكَ ؟
٧) لِمَاذَا أَكْدَحُ ؟
٨) هَلْ عَوَارِفِي هَذِهِ دَيْنٌ عَلَيْكَ؟

) مِنْ يَدٍ : مِنْ نِعْمَةٍ ٢) مِنْ أَثَرٍ : مِنْ فِعْلٍ حَمِيدٍ ٣) وَقَيْتَنِي : حَفِظْتَنِي ٤) شَرَّ ٱلْغِيَرِ : شَرَّ ٱلْأَحْوَالِ ٱلْفَاسِدَةِ ٥) ٱلْعَوَارِفُ : جَمْعُ عَارِفَةٍ : ٱلْعَطَايَا .

اللغة

١ ــ ٱلْمِنْشَارُ : آلَةٌ ذَاتُ أَسْنَانٍ ، يُنْشَرُ بِهَا ٱلْخَشَبُ وَنَحْوُهُ ، وَج مَنَاشِيرُ .

٢ ــ النِّشَارَةُ : مَا سَقَطَ مِنَ ٱلْخَشَبِ عِنْدَ ٱلنَّشْرِ .

٣ ــ ٱلْمِسْحَجَةُ : « ٱلْمِنْجَرَةُ » ٱلْمِبْرَاةُ ٱلَّتِي يُبْرَى بِهَا ٱلْخَشَبُ .

٤ ــ ٱلْغِرَاءُ : مَا أُلْصِقَ بِهِ ٱللَّوْحُ ، أَوِ ٱلْوَرَقُ وَنَحْوُهُ .

٥ ــ ٱلْمِلْزَمَةُ : حَدِيدَتَانِ تُشَدُّ إِحْدَاهُمَا إِلَى ٱلْأُخْرَى بِوَاسِطَةِ مِفْتَاحٍ ، أَوْ شِبْهِهِ ، وَيُجْعَلُ بَيْنَهُمَا مَا يُرَادُ ٱلضَّغْطُ عَلَيْهِ ، وَج مَلَازِمُ .

٦ ــ ٱلْمِنْزَعَةُ : مَا يُنْزَعُ بِهِ ٱلْمَسَامِيرُ وَنَحْوُهَا .

٧ ــ ٱلْبَزَّالُ : آلَةٌ يُثْقَبُ بِهَا .

٨ ــ ٱلْمِصْقَلَةُ : مَا يُصْقَلُ بِهِ ٱللَّوْحُ وَنَحْوُهُ .

٩ ــ ٱلْمِسْحَلُ : آلَةُ ٱلنَّحْتِ .

١٠ ــ ٱلْأَزْمِيلُ : آلَةٌ مِنْ حَدِيدٍ يُنْقَرُ بِهَا ٱلْحَجَرُ وَٱلْخَشَبُ .

١١ ـ ٱلْمُفَصَّلَةُ : عِنْدَ ٱلنَّجَّارِينَ : حَدِيدَتَانِ يَدْخُلُ طَرَفُ كُلٍّ مِنْهُمَا فِي ٱلْأُخْرَى وَتَدُورَانِ عَلَى قَضِيبٍ مِنْ حَدِيدٍ بَيْنَهُمَا «رَزَّةٌ».

١٢ ـ ٱلزَّاوِيَةُ : عِنْدَ ٱلبَنَّائِينَ وَٱلنَّجَّارِينَ : آلَةٌ ذَاتُ ضِلْعَيْنِ مُسْتَقِيمَيْنِ، يَتَّصِلُ طَرَفَاهُمَا فَيُحْدِثُ بَيْنَهُمَا زَاوِيَةً قَائِمَةً.

١٣ ـ ٱلتَّصْمِيمُ : خَرِيطَةُ ٱلْبِنَاءِ.

١٤ ـ ٱلْمُقَاوِلُ : ٱلَّذِي يَتَكَلَّفُ بِالْبِنَاءِ وَالْإِشْرَافِ عَلَيْهِ.

١٥ ـ ٱلْأَسَاسُ : أَصْلُ ٱلْبِنَاءِ ٱلَّذِي تَقُومُ عَلَيْهِ ٱلْجُدْرَانُ.

١٦ ـ ٱلْمِدْمَاكُ : الصَّفُّ مِنَ اللَّبِنِ أَوِ الْحِجَارَةِ فِي الْبِنَاءِ.

١٧ ـ ٱلْفَادِنُ : خَيْطُ ٱلشَّاغُولِ : أَيْ مَا يُقَاسُ بِهِ ٱلْبِنَاءُ عَمُودِيًّا.

١٨ ـ ٱلْجِصُّ : «ٱلشِّيدُ» مَا تُطْلَى بِهِ ٱلْبُيُوتُ مِنَ ٱلْكِلْسِ.

المَلابِسُ

يَلْبَسُ ٱلتِّلْمِيذُ فِي ٱلْبَلَدِ غِلاَلَةً مِنَ ٱلْقُطْنِ ، وَقَمِيصاً مِنَ ٱلْكَتَّانِ ، أَوِ ٱلنِّيلِي ، وَصِدَاراً ، وَمِدْرَعَةً وَسِرْوَالاً مِنَ ٱلصُّوفِ يُمْسِكُهُ بِحَمَّالَةٍ ، وَحِذَاءً، وَجَوْرَباً ، وَفِي فَصْلِ ٱلشِّتَاءِ يَلْبَسُ مِعْطَفاً ، وَقُفَّازاً مِنَ ٱلْجِلْدِ أَوِ ٱلصُّوفِ . وَيَضَعُ عَلَى رَأْسِهِ طُرْبُوشاً أَحْمَرَ ، وَتَارَةً يَمْشِي حَاسِرَ ٱلرَّأْسِ .

وَتَلْبَسُ ٱلْبِنْتُ شِعَاراً « غِلاَلَةً » ، وَجُبَّةً أَوْ جُبَّتَيْنِ ، وَقُبَّاناً ، وَفُسْتَاناً . وَتَتَمَنْطَقُ بِمِنْطَقَةٍ « حِزَامٍ » مِنَ ٱلْفِضَّةِ ، أَوْ مِنَ ٱلْقِمَاشِ ٱلْمُطَرَّزِ .

وَيَلْبَسُ ٱلتِّلْمِيذُ بِالْبَادِيَةِ قَمِيصاً عَرِيضَ ٱلْأَكْمَامِ ، وَجُبَّةً بَيْضَاءَ فَضْفَاضَةً ، وَبُرْنُساً ، وَيَتَعَمَّمُ بِعِمَامَةٍ مِنَ ٱلْقُمَاشِ ٱلرَّقِيقِ ، وَمَرَّةً يَضَعُ عَلَى رَأْسِهِ قَلَنْسُوَةً . وَفِي الشِّتَاءِ يَلْبَسُونَ ٱلثِّيَابَ ٱلصُّوفِيَّةَ ٱلثَّقِيلَةَ ، وَفِي الصَّيْفِ الثِّيَابَ ٱلْخَفِيفَةَ ٱلْبَيْضَاءَ .

تَمْرِين

١ – اجب عن الأسئلة الآتية :

١) مَاذَا يَلْبَسُ ٱلتِّلْمِيذُ بِالْبَلَدِ ؟

٢) مَاذَا يَضَعُ عَلَى رَأْسِهِ ؟

٣) مَاذَا تَلْبَسُ ٱلْبِنْتُ ؟

٤) بِأَيِّ شَيْءٍ تَتَمَنْطَقُ ؟

٥) مَا يَلْبَسُ ٱلتِّلْمِيذُ بِالْبَادِيَةِ ؟

٦) بِمَ يَتَعَمَّمُ ؟

٧) مَا يَلْبَسُونَ فِي فَصْلِ ٱلشِّتَاءِ ؟

٨) — فِي فَصْلِ ٱلصَّيْفِ ؟

٢ - أجب عن الأسئلة التالية :

١) مِمَّ تُصْنَعُ ٱلْمَلَابِسُ ؟
٢) مَتَى تَلْبَسُ القُفَّازَ ؟
٣) أَيْنَ تَحْفَظُ ثِيَابَكَ ؟
٤) مَا لَوْنُ ٱلْحُلَّةِ ٱلَّتِي ٱشْتَرَاهَا لَكَ أَبُوكَ ؟
٥) مَا لَوْنُ أَزْرَارِهَا ؟
٦) بِكَمِ اشْتَرَيْتَ رِبَاطَ الرَّقَبَةِ ؟
٧) مَا ٱسْمُ ٱلْحَيَوَانِ ٱلَّذِي يُصْنَعُ مِن صُوفِهِ ٱلبُرْنُسُ ؟
٨) مَتَى تَخْلَعُ مَنَامَتَكَ ؟

٣ - رتّب كلمات كل سطر مما يأتي لتصير جملة مفيدة :

١) سَرِيعَةُ - ٱلثَّمَنِ - ٱلْمَلَابِسُ - ٱلتَّلَفِ - ٱلرَّخِيصَةُ .
٢) بِمَلَابِسِهِمْ - مِمَّنْ - لَا - يَتَفَاخَرُونَ - تَكُنْ .
٣) ٱللِّبَاسَ - سَالِماً - تَعِشْ - إِلْبَسِ - صَحِيحاً - ٱلوَاسِعَ .

٤ - إملأ المكان الفارغ فيما يأتي :

١) ... أَتَوَقَّى ... ٱلشِّتَاءِ بِالْمِطَرِ ، وَأَخِي ... بِالْمِظَلَّةِ .
٢) ٱلثِّيَابُ ... أَغْلَى ... ٱلثِّيَابِ ...
٣) لَا ... إِلَى وَفِي قَدَمَيْكَ ... مِنَ ٱلبَلَلِ .
٤) تَضَعُ ... فِي ... سِوَاراً ، وَفِي ... قُرْطاً ، وَفِي ... عِقْداً ، وَفِي ... خَاتَماً .

الكلمات الجديدة

من الأسماء : لِباسٌ، غِلالةٌ، قُطنٌ، صُوفٌ، كَتّانٌ، نِيليٌّ، صِدارٌ، مِدرَعةٌ، سِروالٌ، حَمّالةٌ، حذاءٌ، جَورَبٌ، معطَفٌ، قُفّازٌ، طُربوشٌ، شِعارٌ، جُبّةٌ، تُبّانٌ، فُستانٌ، مِنطَقةٌ، حِزامٌ، كُمٌّ، بُرنُسٌ، عِمامةٌ، قَلَنسُوةٌ، حُلّةٌ، أزرارٌ، رِباطٌ، مَنامةٌ، ممطَرٌ، مِظَلّةٌ، سِوارٌ، قُرطٌ، عِقدٌ، خاتَمٌ.

من الأفعال : يُمسِكُ ، يَتَعَمَّمُ .

اللّغة

١ ـــ ٱلْمِلَاطُ : مَخلُوطٌ مِنَ ٱلرَّمْلِ وَٱلْكِلْسِ يُرْبَطُ بِهِ ٱلْحَائِطُ .

٢ ـــ ٱلْمَالَجُ : «ٱلْمِسْيَعَةُ» حَدِيدَةٌ أَوْ خَشَبَةٌ مُمَلَّسَةٌ يُطَيَّنُ بِهَا .

٣ ـــ ٱلْمِطْمَرُ : ٱلْخَيْطُ ٱلَّذِي يُمْتَحَنُ بِهِ ٱلْبِنَاءُ أُفُقِيّاً .

٤ ـــ ٱلْمِكْوَاةُ : حَدِيدَةٌ تُكْوَى بِهَا ٱلثِّيَابُ ، وَج مَكَاوٍ .

٥ ـــ ٱلْغِلَالَةُ : شِعَارٌ يُلْبَسُ تَحْتَ ٱلثَّوْبِ .

٦ ـــ الصِّدَارُ : (جاكيته) قَمِيصٌ يُغَشِّي الصَّدْرَ بِلَا كُمَّيْنِ .

٧ ـــ ٱلْمِدْرَعَةُ : جُبَّةٌ مَشْقُوقَةُ ٱلْمُقَدَّمِ ، وَج مَدَارِع .

٨ ـــ ٱلْحَمَّالَةُ : عِلَاقَةُ ٱلسِّرْوَالِ (ٱلْبَنْطَلُونْ) ، وَج حَمَائِلُ .

٩ ـ اَلْحِذَاءُ : اَلنَّعْلُ ، وَج أَحْذِيَةٌ ، وَصَانِعُهُ : اَلْحَذَّاءُ .

١٠ـ اَلْجَوْرَبُ : مَا يُلْبَسُ فِي اَلرِّجْلَيْنِ ، وَج جوارِبُ .

١١ـ اَلْمِعْطَفُ : رِدَاءٌ يَلْبَسُهُ اَلرَّجُلُ .

١٢ـ اَلْقُفَّازُ : مَا يُعْمَلُ لِلْيَدَيْنِ لِاتِّقَاءِ اَلْبَرْدِ، وَلَهُ أَزْرَارٌ يُزَرُّ عَلَى اَلسَّاعِدَيْنِ .

١٣ـ اَلشِّعَارُ : مَا وَلِيَ اَلْجَسَدَ مِنَ اَلثِّيَابِ .

١٤ـ اَلتُّبَّانُ : سَرَاوِيلُ (سِرْوَالٌ) صَغِيرٌ ، مِقْدَارُ مَا يَسْتُرُ اَلْعَوْرَةَ اَلْمُغَلَّظَةَ .

١٥ـ اَلْفُسْتَانُ : ثَوْبٌ تَلْبَسُهُ اَلْمَرْأَةُ ، وَج فَسَاتِينُ .

١٦ـ اَلْمِنْطَقَةُ : «اَلنِّطَاقُ» مَا تَشُدُّ بِهِ اَلْمَرْأَةُ وَسَطَهَا .

١٧ـ اَلْبُرْنُسُ : ثَوْبٌ خَاصٌّ بِالرِّجَالِ غِطَاءُ اَلرَّأْسِ جُزْءٌ مِنْهُ .

١٨ـ اَلْقَلَنْسُوَةُ : مَا يُوضَعُ فَوْقَ اَلرَّأْسِ ، وَج قَلَانِسُ .

١٩ـ رِبَاطُ اَلْعُنُقِ: (يَاقَةٌ) عِصَابَةُ اَلْعُنُقِ .

٢٠ـ اَلْمَنَامَةُ : ثَوْبٌ يَنَامُ فِيهِ اَلْإِنْسَانُ ، وَج مَنَامَاتٌ .

٢١ـ اَلْمِعْصَمُ : مَوْضِعُ اَلسِّوَارِ مِنَ اَلسَّاعِدِ، وَج مَعَاصِمُ .

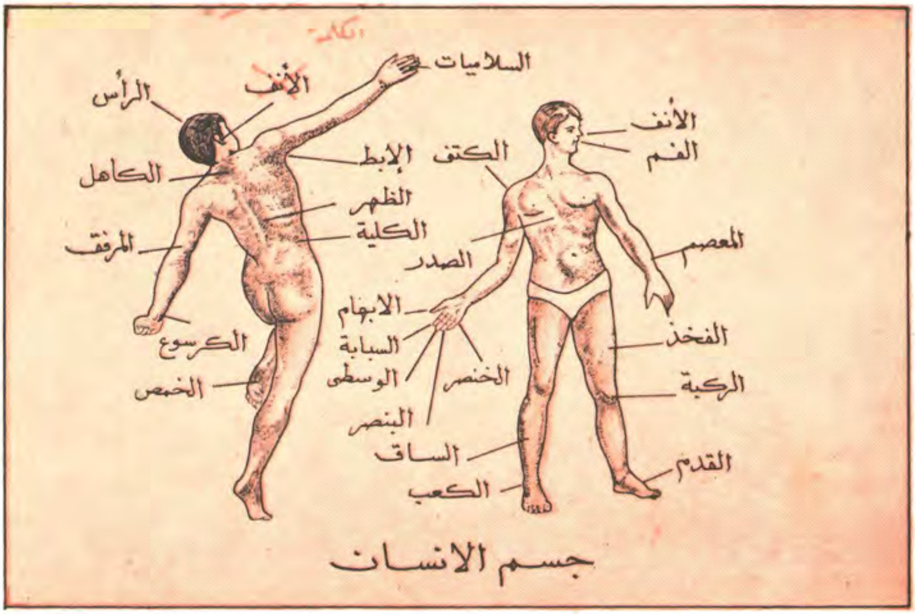
٢٢ـ اَلسِّوَارُ : مَا تَلْبَسُهُ اَلْمَرْأَةُ مِنَ اَلْحُلِيِّ فِي مِعْصَمِهَا ، وَج أَسْوِرَةٌ .

٢٣ـ اَلْقُرْطُ : مَا يُعَلَّقُ فِي شَحْمَةِ اَلْأُذُنِ ، وَج قِرَطَةٌ .

٢٤ـ اَلْعِقْدُ : اَلْقِلَادَةُ اَلَّتِي تُجْعَلُ فِي اَلْعُنُقِ ، وَج عُقُودٌ .

٢٥ـ اَلْعِمَامَةُ : مَا يُلَفُّ فَوْقَ اَلرَّأْسِ ، وَج عَمَائِمُ .

جِسْمُ الإنْسَانْ



جسم الانسان

جِسْمُ ٱلْإِنْسَانِ يَتَأَلَّفُ مِنَ الرَّأْسِ ، وَالْجِذْعِ ، وَالْأَطْرَافِ . فَفِي ٱلرَّأْسِ : ٱلْمُخُّ ، وَالْعَيْنَانِ ، وَالْأُذُنَانِ ، وَالْأَنْفِ ، وَاللِّسَانِ ، فَبِالْمُخِّ يُفَكِّرُ ، وَبِالْعَيْنَيْنِ يُبْصِرُ ٱلْأَشْيَاءَ ، وَبِالْأُذُنَيْنِ يَسْمَعُ ٱلْأَصْوَاتَ ٱلْمُخْتَلِفَةَ ، وَالْأَحَادِيثَ وَبِالْأَنْفِ يَشُمُّ ٱلرَّوَائِحَ ، وَبِاللِّسَانِ يُعَبِّرُ عَمَّا فِي ضَمِيرِهِ ، وَيُدْرِكُ الطُّعُومَ الْمُخْتَلِفَةَ .

وَفِي ٱلْجِذْعِ ٱلصَّدْرُ وَٱلْبَطْنُ ، فَفِي ٱلصَّدْرِ : ٱلْقَلْبُ وَٱلرِّئَتَانِ ، وَفِي ٱلْبَطْنِ ٱلْمَعِدَةُ وَٱلْأَمْعَاءُ ، وَٱلْكَبِدُ ، وَٱلطِّحَالُ وَٱلْكُلْيَتَانِ .

وَٱلْأَطْرَافُ : ٱلْيَدَانِ ، وَٱلرِّجْلَانِ ، فَبِالْيَدَيْنِ يَبْطِشُ ، وَيَكْتُبُ ، وَيَأْكُلُ ، وَبِالرِّجْلَيْنِ يَمْشِي وَيَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ .

أَنَا أُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِي بِالِاسْتِحْمَامِ ، وَالرِّيَاضَةِ ، وَالتَّغْذِيَةِ النَّافِعَةِ .

تَمْرِين

١ – أجب عن الأسئلة الآتية :

١) مِمَّ يَتَرَكَّبُ جِسْمُ ٱلْإِنْسَانِ ؟
٢) مَاذَا فِي ٱلرَّأْسِ ؟
٣) مَاذَا فِي ٱلْجِذْعِ ؟
٤) مَاذَا فِي ٱلصَّدْرِ ؟
٥) مَاذَا فِي ٱلْبَطْنِ ؟
٦) مَا وَظِيفَةُ ٱلْمَعِدَةِ ؟
٧) أَيْنَ يُوجَدُ ٱلْمِرْفَقُ فِي ٱلرِّجْلِ ، أَمْ فِي ٱلْيَدِ ؟
٨) أَيُّهُمَا أَكْبَرُ نَفْعاً لَكَ عَيْنَاكَ ، أَمْ أُذُنَاكَ ؟

٢ – هات أمثلة الأجوبة التالية :

١) أَصَابِعُ ٱلْكَفِّ هِيَ : ٱلْإِبْهَامُ وَالسَّبَّابَةُ ، وَالْوُسْطَى ، وَٱلْبِنْصِرُ ، وَالْخِنْصِرُ .

٢) ٱلْكُرْسُوعُ : ٱلزَّنْدُ ٱلَّذِي يَلِي ٱلْخِنْصِرَ وَٱلْكُوعُ ٱلزَّنْدُ ٱلَّذِي يَلِي ٱلْإِبْهَامَ فِي ٱلرَّاحَةِ .

٣) ٱلْعُرُوقُ ٱلَّتِي فِي ظَاهِرِ ٱلْكَفِّ تُسَمَّى ٱلسُّلَامِيَّاتِ .

٤) أَعْضَاءُ ٱلْإِنْسَانِ ٱلْمَبْدُوءَةُ بِالْكَافِ هِيَ : ٱلْكَفُّ ، وَٱلْكُوعُ ، وَٱلْكُرْسُوعُ ، وَٱلْكَتِفُ ، وَٱلْكَاهِلُ ، وَٱلْكَبِدُ ، وَٱلْكِلْيَةُ ، وَٱلْكَعْبُ ، وَٱلْكِرَاعُ .

٥) ـــ ٱلْمَبْدُوءَةُ بِالرَّاءِ هِيَ : ٱلرَّأْسُ ، ٱلرُّبَاعِيَّاتُ ، ٱلرَّقَبَةُ ، ٱلرُّكْبَةُ ، ٱلرَّاحَةُ .

٦) ـــ بِالسِّينِ هِيَ : ٱلسَّاعِدُ ، ٱلسَّبَّابَةُ ، ٱلسُّرَّةُ ، ٱلسَّاقُ ، ٱلسِّنُّ .

٧) ٱلطُّعُومُ هِيَ : ٱلْحُلْوُ ، ٱلْمُرُّ ، ٱلْحَامِضُ ، ٱلْمُزُّ ، ٱلْمِلْحُ « ٱلْمَالِحُ » ، ٱلْحِرِّيفُ .

٨) ٱلْحَوَاسُّ ٱلْخَمْسُ هِيَ : ٱللَّمْسُ ، ٱلذَّوْقُ ، ٱلشَّمُّ ، ٱلسَّمْعُ ، ٱلْبَصَرُ .

٣ – إسأل زميلك بأي حاسة يدرك ما يأتي :

١) بَيَاضَ ٱلثَّلْجِ ؟

٢) حَلَاوَةَ ٱلْعَسَلِ ؟

٣) قَصْفَ ٱلرَّعْدِ ؟

٤) عُذُوبَةَ ٱلصَّوْتِ ؟

٥) طِيبَ ٱلْمِسْكِ ؟

٦) نُعُومَةَ ٱلْحَرِيرِ ؟

٧) بُرُودَةَ ٱلْجَلِيدِ ؟

٨) حُمُوضَةَ ٱلْحِصْرِمِ ؟

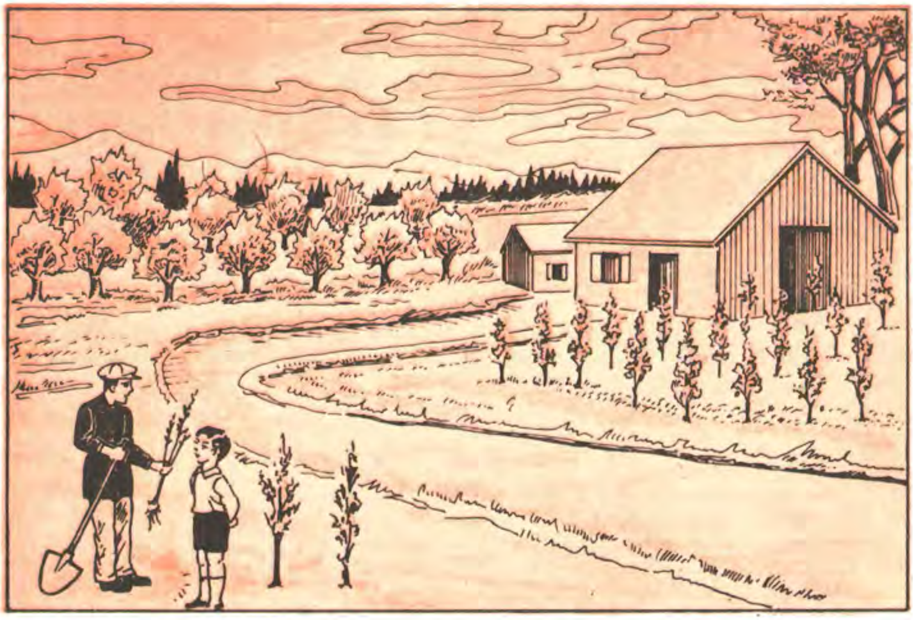
٩) سَوَادَ ٱلْغُرَابِ ؟

١٠) حُمْرَةَ ٱلشَّفَقِ ؟

٤ – تقول : أبيض ناصع « شديد البياض » فما تقول في :

أَحْمَرَ ـ أَسْوَدَ ـ أَصْفَرَ ـ أَخْضَرَ .

بُسْتَانُ جَدِّي



قُمْتُ يَوْماً بِنُزْهَةٍ إِلَى بُسْتَانِ جَدِّي ، ٱلَّذِي بِمَنْزِلِهِ ٱلرِّيفِيِّ ، فَشَاهَدْتُ ٱلْبُسْتَانِيَّ قَدْ قَطَعَ فَسِيلَةً مِنْ أُمِّهَا الشَّجَرَةِ وَغَرَسَهَا فِي مَكَانٍ هَيَّأَهُ لَهَا ، فَقُلْتُ لَهُ : كَيْفَ تَنْمُو هَـذِهِ ٱلْفَسِيلَةُ وَتَكْبَرُ ؟ وَمِنْ أَيْنَ وَكَيْفَ تَتَغَذَّى ؟ فَأَجَابَنِي ٱلْبُسْتَانِيُّ : إِنَّ الشَّجَرَةَ يَا بُنَيَّ كَائِنٌ حَيٌّ يَتَغَذَّى وَيَنْمُو ، كَمَا يَنْمُو ٱلْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ

تَمامًا . إِنَّ لِلشَّجَرَةِ جُذُورًا تَمْتَدُّ فِي ٱلْأَرْضِ ، وَسَاقًا يَتَّجِهُ مِنْ أَسْفَلَ إِلَى أَعْلَى كَمَا تَرَى ؛ يَحْمِلُ ٱلْفُرُوعَ الَّتِي تَحْمِلُ ٱلْأَوْرَاقَ، وَٱلْأَزْهَارَ ، وَالثِّمَارَ .

وَالسَّاقُ هُوَ ٱلَّذِي يُوَصِّلُ الغِذَاءَ مِنَ ٱلْجُذُورِ الْمَطْمُورَةِ فِي الْأَرْضِ إِلَى ٱلْفُرُوعِ ، وَبِذَلِكَ تَنْمُو الشَّجَرَةُ ، وَتَكْبَرُ ، وَتُثْمِرُ .

تَمْرِين

١ – أجب عن الأسئلة الآتية :

١) إِلَى أَيْنَ قُمْتَ بِنُزْهَةٍ ؟

٢) مَاذَا شَاهَدْتَ ؟

٣) هَلْ تَنْمُو ٱلشَّجَرَةُ وَتَتَغَذَّى ؟

٤) كَمْ سَاقًا لِلشَّجَرَةِ ؟

٥) مَاذَا يَحْمِلُ ٱلسَّاقُ ؟

٦) مَا ٱلَّذِي يُوَصِّلُ ٱلْغِذَاءَ مِنَ ٱلْجُذُورِ إِلَى ٱلْفُرُوعِ ؟

٧) مَتَى تُورِقُ ٱلْأَشْجَارُ ؟

٨) مَتَى تَسْقُطُ ٱلْأَوْرَاقُ ؟

٢ هات أسئلة للأجوبة الآتية :

١) نَجْنِي مِنَ ٱلْأَشْجَارِ ٱلْمُثْمِرَةِ: ٱلتِّينَ، وَٱلزَّيْتُونَ ، وَٱلرُّمَّانَ ، وَالتُّفَّاحَ، وَٱلْعِنَبَ.

٢) ٱلْأَشْجَارُ ٱلْغَيْرُ ٱلْمُثْمِرَةِ نَصْنَعُ مِنْ خَشَبِهَا : سُقُوفَ ٱلْمَنَازِلِ ، وَٱلْأَبْوَابَ ، وَٱلْمَقَاعِدَ ، وَالكَرَاسِيَ ، وَأَعْمِدَةَ ٱلْهَاتِفِ وَغَيْرَ ذَلِكَ .

٣)

٤)

٣ - الفواكه الآتية منها ما يؤكل لبُّهُ دون قشرتِهِ ، ومنها ما تؤكل قشرتهُ دون لبّه ، ومنها ما يؤكل كلّه . فضع كل نوع منها في جدولِهِ « ضِلْعِهِ » :

ٱلبَرْقُوقُ - ٱلرُّمَّانُ - ٱلخَوخُ - ٱلكُمَّثْرَى - ٱلعِنَبُ - ٱلتُّفَّاحُ - ٱلبُرْتُقَالُ - ٱلْجَوْزُ - ٱلْأُتْرُجُ - ٱللَّوْزُ - ٱلْمِشْمِشُ - الزَّيْتُونُ - ٱلسَّفَرْجَلُ - المَوْزُ .

	مَا يُؤْكَلُ لُبُّهُ	مَا تُؤْكَلُ قِشْرَتُهُ	مَا يُؤْكَلُ كُلُّهُ
١)			
٢)			
٣)			
٤)			
٥)			
٦)			

الكَلِماتُ الجَدِيدَة

مِنَ الأسماءِ : بُسْتَانٌ ، رِيفٌ ، فَسِيلَةٌ ، إنْسَانٌ ، حَيَوانٌ ، فَرْعٌ ، وَرَقٌ ، جِذْرٌ ، ثَمَرٌ ، سَاقٌ ، غِذَاءٌ ، تِينٌ ، زَيْتُونٌ ، رُمَّانٌ ، تُفَّاحٌ ، عِنَبٌ .

مِنَ الأفعالِ : شَاهَدَ - قَصَعَ - تَنْمُو - تَكْبَرُ - تَتَغَذَّى - تَمْتَدُّ - يَتَّجِهُ - تَرَى - يُوَصِّلُ .

اللّغَـــة

١ ــ اَلرَّفْوُ : « اَلخِيَاطَةُ » اَلإِصْلَاحُ ، رَفَا اَلثَّوْبَ ، يَرْفُوهُ ، رَفْواً ، أَصْلَحَهُ « خَاطَهُ » .

٢ ــ الطَّرْبُوشُ: قَلَنْسُوَةٌ حَمْرَاءُ تُوضَعُ فَوْقَ اَلرَّأْسِ .

٣ ــ اَلبُسْتَانُ : اَلجِنَانُ ، وَج بَسَاتِينُ .

٤ ــ اَلفَسِيلَةُ : اَلشَّجَرَةُ اَلصَّغِيرَةُ تُقْطَعُ مِنَ اَلأُمِّ فَتُغْرَسُ ، وَج فَسَائِلُ .

٥ ــ اَلكُمَّثْرَى : اَلإِجَّاصُ .

٦ ــ اَلأُتْرُجُ : نَوْعٌ مِنَ اَللَّيْمُونِ ، كَبِيرُ اَلحَجْمِ ، حَامِضٌ ، يُصْنَعُ مِنْ لُبِّهِ حَلْوَى .

٧ ــ ٱلكَبِدُ : مَعْروفَةٌ ، وَهِيَ فِي ٱلْجِهَةِ اليُمْنَى مِنَ البَطْنِ .

٨ ــ ٱلكُلْيَتَانِ : لَحْمَتَانِ حَمْرَاوَانِ عِنْدَ ٱلْخَاصِرَتَيْنِ .

٩ ــ ٱلْمِعِدَةُ : مِنَ ٱلْإِنْسَانِ مَقَرٌّ الطَّعَامِ ، وَٱلشَّرَابِ ، وَج مِعَدٌ .

١٠ــ ٱلطِّحَالُ : مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ بِالجَانِبِ ٱلْأَيْسَرِ مِنْ تَحْتِ ٱلْأَضْلَاعِ .

١١ــ ٱلْإِبْهَامُ : أَكْبَرُ أَصَابِعِ ٱلْيَدِ ، أَوِ ٱلرِّجْلِ ، وَج أَبَاهِيمُ .

١٢ــ السَّبَّابَةُ : ٱلْأَصْبِعُ ٱلَّتِي بَيْنَ ٱلْإِبْهَامِ وَٱلْوُسْطَى .

١٣ــ الوُسْطَى : ٱلْأَصْبِعُ ٱلَّتِي بَيْنَ ٱلْبِنْصِرِ وَالسَّبَّابَةِ .

١٤ــ ٱلبِنْصِرُ : ٱلْأَصْبِعُ بَيْنَ ٱلْوُسْطَى وَٱلْخِنْصِرِ ، وَج بَنَاصِرُ .

١٥ــ ٱلْخِنْصِرُ : ٱلْأَصْبِعُ ٱلصُّغْرَى ، وَج خَنَاصِرُ .

١٦ــ ٱلسُّلَامِيَّاتُ: عُرُوقُ ظَاهِرِ الكَفِّ وَٱلْقَدَمِ .

١٧ــ ٱلرَّاحَةُ : ٱلكَفُّ .

١٨ــ الكَاهِلُ : مُقَدَّمُ أَعْلَى ٱلظَّهْرِ مِمَّا يَلِي ٱلْعُنُقَ ، وَج كَوَاهِلُ .

١٩ــ ٱلْحَرِّيفُ : مَا يَلْذَعُ ٱللِّسَانَ كَالْبَصَلِ وَنَحْوِهِ .

٢٠ــ ٱلشَّفَقُ : ٱلْحُمْرَةُ ٱلَّتِي تُرَى فِي ٱلْمَغْرِبِ بَعْدَ سُقُوطِ ٱلشَّمْسِ .

الهِرُّ المُرائي

مِنْ بَحْرِ الرَّمَلِ : فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ

جَاءَ إِسْمَاعِيلُ تَبْدُو بَسْمَةٌ فِي شَفَتَيْهِ
حَامِلًا صَحْنَ طَعَامٍ وَرَغِيفاً فِي يَدَيْهِ
فَسَرَى لِلصَّحْنِ نَفْحٌ جَذَبَ ٱلْهِرَّ لَدَيْهِ
قَامَ هَذَا وَتَمَطَّى وَمَشَى فِي قَدَمَيْهِ
حَانِيَ ٱلظَّهْرِ طَرُوباً رَافِعَ ٱلذَّيْلِ عَلَيْهِ
فَانْحَنَى ٱلطِّفْلُ وَأَلْقَى جُمْلَةً فِي أُذُنَيْهِ :
« يَا صَدِيقِي ، أَنَا أَدْرِي مَا ٱلَّذِي تَسْعَى إِلَيْهِ »
« عَبَثاً يُخْفِي ٱلْمُرَائِي مَا بَدَا فِي مُقْلَتَيْهِ ! »

« سمير الأطفال »

تَمْرِين

١ – أجب عن الأسئلة الآتية :

١) كَيْفَ جَاءَ إِسْمَاعِيلُ ؟
٢) مَاذَا كَانَ حَامِلًا ؟
٣) مَا ٱلَّذِي جَذَبَ ٱلْهِرَّ لِلصَّحْنِ ؟
٤) مَاذَا فَعَلَ ٱلْهِرُّ ؟
٥) كَيْفَ مَشَى ٱلْهِرُّ عَقِبَ إِسْمَاعِيلَ ؟
٦) مَاذَا فَعَلَ ٱلطِّفْلُ ؟
٧) مَاذَا قَالَ ٱلطِّفْلُ لِلْهِرِّ ؟
٨) هَلْ تُحِبُّ ٱلْهِرَّ ؟

٢ – أجب عن الاسئلة الآتية :

١) مَا ٱسْمُ ٱلْحَيَوَانِ ٱلَّذِي يَخَافُ مِنَ ٱلْهِرِّ ؟

٢) ـــ ٱلَّذي يَخَافُ مِنْهُ ٱلْهِرُّ ؟

٣) بِمَاذَا يَتَغَذَّى ٱلْهِرُّ ؟

٤) بِأَيِّ شَيْءٍ يُنَظِّفُ ٱلْهِرُّ جِسْمَهُ ؟

٥) هَلْ لِلْهِرِّ شَوَارِبُ ؟

٦) أَيُّهَا أَكْثَرُ نُعُومَةً شَعَرُ ٱلْهِرِّ أَمْ وَبَرُ ٱلْأَرْنَبِ ؟

٧) كَمْ مَرَّةً تَلِدُ ٱلْقِطَّةُ فِي السَّنَةِ ؟

٨) مَا ٱسْمُ ٱلْحَيَوَانِ ٱلَّذِي يُشْبِهُ ٱلْقِطَّ ؟

٣ – هاتِ أسئلة للأجوبة التالية :

١) لِلْهِرِّ سِتَّةُ أَسْمَاءٍ : ٱلْهِرُّ ، وَٱلْقِطُّ ، وَالسِّنَّوْرُ ، وَٱلْخَيْدَعُ ، وَٱلْخَيْطَلُ ، وَالضَّيْوَنُ .

٢) مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ : السَّبُعُ ، وَالصِّرْغَامُ ، وَالضَّيْغَمُ ، وَٱلْغَضَنْفَرُ ، وَٱلْقَسْوَرَةُ ، وَاللَّيْثُ ، وَالْهِزَبْرُ .

٣) تُسَمَّى أُنثَى الْأَسَدِ اللَّبُؤَةَ .

٤) يُسَمَّى صَوتُ الْأَسَدِ ٱلزَّئِيرَ .

ألفاظ القطعة

١) ٱلْمَرَائِي : ٱلْمَنَافِقُ . ٢) ٱلنَّفْحُ : ٱلرَّائِحَةُ . ٣) تَمَطَّى : تَمَدَّدَ .
٤) طَرُوباً : مَسْرُوراً . ٥) عَبَثاً : مِنْ دُونِ فَائِدَةٍ. ٦) بَدَا : ظَهَرَ وَبَانَ.
٧) مُقْلَتَيْهِ : عَيْنَيْهِ .

الكَلِماتُ الجَدِيدَة

في ٱلقِطْعَةِ :

مِنَ الأسمَاءِ : بَسْمَةٌ ، رَغِيفٌ ، هِرٌّ ، ظَهْرٌ ، ذَيْلٌ ، مُقْلَةٌ .

مِنَ الأفعَالِ : سَرَى - جَذَبَ - تَمَطَّى - ٱنْحَنَى - أَدْرِي - تَسْعَى - يُخْفِي.

السُّوق



فِي ٱلْجَانِبِ ٱلْغَرْبِيِّ مِنْ بَلْدَتِنَا سُوقٌ ، مُحَاطَةٌ بِسُورٍ عَالٍ مِنَ ٱلْإِسْمَنْتِ ، لَهَا بَابٌ كَبِيرٌ مِنَ ٱلْحَدِيدِ ، يَقْصِدُهَا ٱلْفَلَّاحُونَ ، وَٱلتُّجَّارُ ، وَذَوُو ٱلْحَاجَاتِ مِنَ ٱلْقُرَى ٱلْمُجَاوِرَةِ ، وَمِنَ ٱلْأَمَاكِنِ ٱلْأُخْرَى ٱلْبَعِيدَةِ ، يَأْتُونَ إِلَيْهَا فِي ٱلسَّيَّارَاتِ ، وَعَلَى ظُهُورِ ٱلْبِغَالِ وَٱلْحَمِيرِ وَٱلْخُيُولِ . وَعَلَى بَابِهَا يَقِفُ

مَكّاسٌ يَأْخُذُ ضَرِيبَةً مُعَيَّنَةً مِنَ ٱلتُّجَّارِ عَلَى كُلِّ مَا يَعْرِضُونَ فِيهَا لِلْبَيْعِ .

وَتُقَامُ ٱلسُّوقُ مَرَّةً فِي كُلِّ أُسْبُوعٍ ، وَأَرْضُهَا مُقَسَّمَةٌ إِلَى أَقْسَامٍ مُخْتَلِفَةٍ . قِسْمٍ لِلْحَيَوَانَاتِ ، وَقِسْمٍ لِلْحُبُوبِ وَقِسْمٍ لِلْمَنْسُوجَاتِ ، وَرَابِعٍ لِلْفَوَاكِهِ، وَخَامِسٍ لِلُّحُومِ ،إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ ٱلْأَقْسَامِ.

وَٱلنَّاسُ يَجُولُونَ فِيهَا جِيئَةً وَذَهَابًا ، هَـذَا يَبِيعُ ، وَهَذَا يَشْتَرِي ، وَذَاكَ يَسُومُ . وَعِنْدَمَا يَرْتَفِعُ ٱلنَّهَارُ وَيَقْضُونَ مَآرِبَهُمْ يَعُودُونَ إِلَى مَنَازِلِهِمْ.

تَمْرِين

١ أجب عن الأسئلة الآتية : ١

١) هَلْ لِبَلْدَتِكُمْ سُوقٌ ؟
٢) بِمَاذَا هِيَ مُحَاطَةٌ ؟
٣) مَنْ يَقْصِدُهَا ؟
٤) مِنْ أَيْنَ يَقْصِدُونَهَا ؟
٥) فِي أَيِّ شَيْءٍ يَأْتُونَ إِلَيْهَا ؟
٦) مَنْ يَقِفُ عَلَى بَابِهَا ؟
٧) كَمْ مَرَّةً تُقَامُ فِي ٱلْأُسْبُوعِ ؟
٨) لِمَاذَا يَذْهَبُ ٱلنَّاسُ إِلَى ٱلسُّوقِ ؟

٣ – هات أسئلة مناسبة للأجوبة التالية :

١) يَنقُلُونَ ٱلبَضَائِعَ إِلَى ٱلسُّوقِ فِي سَيَّارَاتِ ٱلشَّحْنِ ٱلكَبِيرَةِ .

٢) نَعَمْ فِي ٱلسُّوقِ مِظَلَّاتٌ كَبِيرَةٌ يَجْلِسُ تَحْتَهَا ٱلتُّجَّارُ .

٣) لِتَقِيَهُمْ حَرَّ ٱلصَّيْفِ ، وَمَطَرَ ٱلشِّتَاءِ .

٤) فِي ٱلسُّوقِ شُرْطِيَّانِ يُحَافِظَانِ عَلَى ٱلأَمْنِ فِيهَا .

١) سُوقٌ ...	٥) سَمَاءٌ ...
٢) كَأْسٌ ...	٦) إِصْبِعٌ ...
٣) حَرْبٌ ...	٧) دِرْعٌ ...
٤) بِئْرٌ ...	٨) سِرْوَالٌ ...

٤ – أكمل الجمل التالية بوضع الناقص منها :

١) يَذْهَبُ ... إِلَى ... فِي ... ٱلبَاكِرِ .

٢) ٱلبَزَّازُ ... ٱلذِّرَاعَ ... ٱلقُمَاشِ ... بِـ ... ٱلخَشَبِيِّ .

٣) اشْتَرَى ... مِنَ ... ... حُلُواً ، وَ ... فَارِهاً .

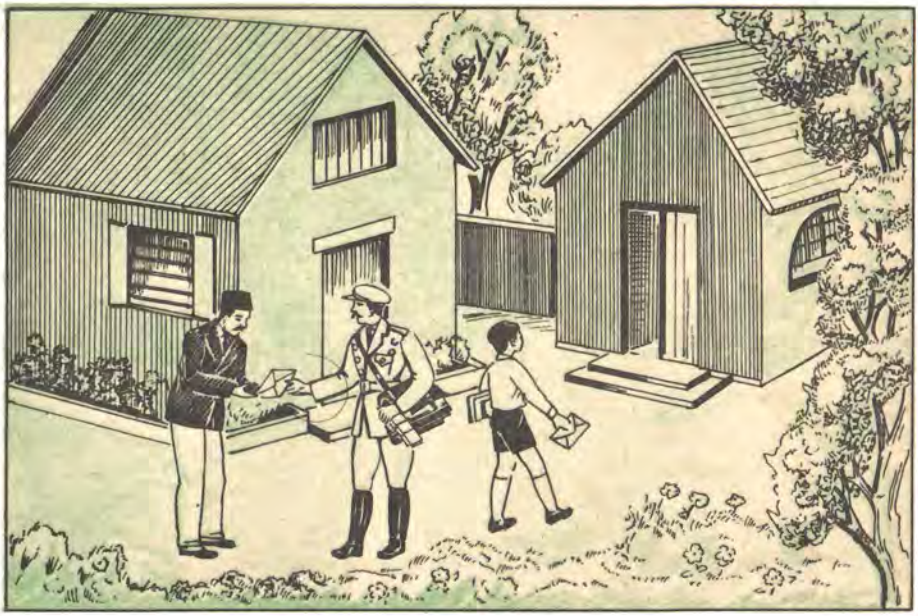
٤) .. أَوَّلُ ... أَذْهَبُ ... مَعَ ... إِلَى ...

الكَلِماتُ الجَدِيدَة

مِنَ الأسماءِ : سُوقٌ ، بَغْلٌ ، حِمارٌ ، خُيُولٌ ، مَكَّاسٌ ، ضَرِيبَةٌ ، تَاجِرٌ ، أُسْبُوعٌ ، نَهارٌ ، بِضَاعَةٌ ، كَأْسٌ ، حَرْبٌ ، بِئْرٌ ، سَمَاءٌ ، دِرْعٌ .

مِنَ الأفعالِ : يَأْتُونَ - يَعْرِضُونَ - يَجُولُونَ - يَرْتَفِعُ - يَقْضُونَ - يَعُودُونَ .

مُوَزِّعُ البَرِيدِ



مُوَزِّعُ ٱلْبَرِيدِ رَجُلٌ نَشِيطٌ ، يَلْبَسُ فِي ٱلْغَالِبِ - بِذْلَةً كَاكِيَةَ اللَّوْنِ مُزَرَّرَةً بِأَزْرَارٍ نُحَاسِيَّةٍ بَرَّاقَةٍ ، يَحْمِلُ مِحْفَظَةً كَبِيرَةً مِنَ ٱلْجِلْدِ ٱلْمَتِينِ ، يُعَلِّقُهَا إِلَى كَتِفِهِ بِحِزَامٍ . وَهُوَ مُكَلَّفٌ بِتَسْلِيمِ ٱلرَّسَائِلِ وَٱلصُّحُفِ وَٱلْمَجَلَّاتِ وَٱلطُّرُودِ إِلَى أَصْحَابِهَا فِي مَنَازِلِهِمْ ، وَمَتَاجِرِهِمْ ، وَمَحَالِّ أَعْمَالِهِمْ ،

يَذهَبُ كُلَّ يَومٍ مَرَّتَيْنِ في ٱلْيَومِ إِلَى مَكْتَبِ ٱلْبَرِيدِ فَيَأْخُذُ مِنهُ ٱلرَّسَائِلَ وَٱلصُّحُفَ وَٱلْمَجَلَّاتِ ٱلْمُكَلَّفَ بِحَمْلِهَا وَيَضَعُهَا في مِحْفَظَتِهِ وَيَتَنَقَّلُ بِهَا مِنْ مَنْزِلٍ إِلَى مَنْزِلٍ حَتَّى يُتِمَّ تَوزِيعَهَا ، وَمَا بَقِيَ مِنْهَا يَرُدُّهُ إِلَى مَكْتَبِ ٱلْبَرِيدِ ، وَتُنْقَلُ الرَّسَائِلُ بالطَّائِرَاتِ ، وَٱلْقِطَارَاتِ ، وَالسَّيَّارَاتِ ، وَٱلْبَوَاخِرِ ، وَفي بَعْضِ ٱلنَّوَاحِي عَلَى ظُهُورِ الدَّوَابِّ . وَيَنْتَظِرُ ٱلنَّاسُ سَاعِيَ ٱلْبَرِيدِ بِرَغْبَةٍ وَشَوقٍ ، لِمَا يَحْمِلُهُ إِلَيْهِمْ مِنْ أَخْبَارِ أَقَارِبِهِمْ وَأَصْدِقَائِهِمُ ٱلْبَعِيدِينَ عَنْهُمْ .

تَمْرِين

١ – أجب عن الأسئلة الآتية :

١) مَاذَا يَلْبَسُ مُوَزِّعُ ٱلْبَرِيدِ ؟

٢) مَاذَا يَحْمِلُ ؟

٣) بِأَيِّ شَيْءٍ هُوَ مُكَلَّفٌ ؟

٤) إِلَى مَنْ يُبَلِّغُ ٱلرَّسَائِلَ ؟

٥) كَمْ مَرَّةً يَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبِ ٱلْبَرِيدِ ؟

٦) مَاذَا يَأْخُذُ مِنْ مَكْتَبِ ٱلْبَرِيدِ ؟

٧) فِي أَيِّ شَيْءٍ تُنْقَلُ ٱلرَّسَائِلُ ؟

٨) كَيْفَ يَنْتَظِرُ ٱلنَّاسُ مُوَزِّعَ ٱلْبَرِيدِ ؟

٢ – أكمل الجمل التالية بوضع الناقص منها :

١) يَجْرِي ... عَلَى ... مِنَ ... ، وَتَسْبَحُ ... فِي ...
٢) تَسِيرُ ... و ... عَلَى ... مُعَبَّدٍ .
٣) ٱلقِطَارُ ... ٱلْمُسَافِرِينَ و ... مِنْ ... إِلَى .
٤) ... تَنْقُلُ ... وَٱلرَّسَائِلَ فِي ... ٱلبَعِيدَةِ .
٥) عَلَّمَنِي ... كَيْفَ ... ٱلدَّرَّاجَةَ .
٦) لِلدَّرَّاجَةِ ... وَلِـ ... أَرْبَعُ ...
٧) تَتَقَدَّمُ ... قَاطِرَةٌ ... ٱللَّوْنِ .
٨) ... تَرْسُو ... ٱلْمِينَاءِ ، وَ ... يَقِفُ فِي ...

٣ – صف الأسماء الآتية بما يناسبها :

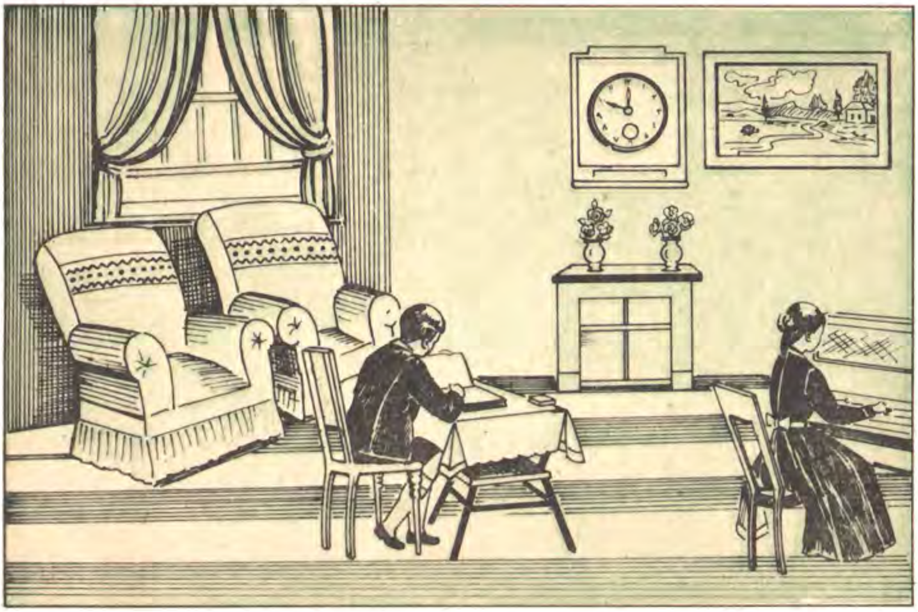
١) قِطَارٌ ...	٤) بَاخِرَةٌ ...
٢) سَيَّارَةٌ ...	٥) مَسَافَةٌ ...
٣) دَرَّاجَةٌ ...	٦) طَرِيقٌ ...

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَة

مِنَ الأَسْمَاءِ : مُوَزِّعٌ ، بَرِيدٌ ، رِسَالَةٌ ، طَائِرَةٌ ، قِطَارٌ ، بَاخِرَةٌ ، قَضِيبٌ ، قَاطِرَةٌ ، دَرَّاجَةٌ .

مِنَ الأَفْعَالِ : يَتَنَقَّلُ - بَقِيَ - يَنْتَظِرُ .

السَّاعَة



السَّاعَةُ آلَةٌ ، مُسْتَدِيرَةُ ٱلشَّكْلِ ، أَوْ مُرَبَّعَةٌ ،
تُبَيِّنُ ٱلزَّمَنَ ٱلْمَاضِي ، وَلَهَا مِينَاءٌ بَيْضَاءُ ، مَرْسُومٌ
عَلَيْهَا دَائِرَةٌ سَوْدَاءُ ، دَاخِلُ الدَّائِرَةِ أَرْقَامٌ مِنْ وَاحِدٍ
إِلَى ١٢ ، مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ ٱلْأَسْوَدِ ، كُلَّ عَلَامَةٍ
تُسَمَّى دَقِيقَةً . وَمِنْ مَرْكَزِ ٱلْمِينَاءِ يَبْرُزُ عَمُودٌ مِنَ
ٱلْمَعْدِنِ يَتَرَكَّبُ فِيهِ عَقْرَبَانِ : الصَّغِيرُ مِنْهُمَا يُبَيِّنُ

السَّاعَاتِ ، وَالْكَبِيرُ يُبَيِّنُ الدَّقَائِقَ . وَفِي جَوْفِ السَّاعَةِ آلَاتٌ دَقِيقَةٌ هِيَ جِهَازُ حَرَكَتِهَا ، فَإِذَا مَا تَوَقَّفَتْ آلَةٌ مِنْ آلَاتِهَا تَوَقَّفَ سَيْرُهَا ، وَفِي إِطَارِهَا كَوْكَبٌ يُدَارُ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الْيَوْمِ . وَالسَّاعَةُ أَنْوَاعٌ : مِنْهَا السَّاعَةُ الْمَعْدِنِيَّةُ وَالسَّاعَةُ الرَّمْلِيَّةُ ، وَالسَّاعَةُ الشَّمْسِيَّةُ .

تَمْرِين

١ أجب عن الأسئلة الآتية

١) مَا هِيَ السَّاعَةُ ؟
٢) هَلْ لِلسَّاعَةِ مِينَاءٌ ؟
٣) مَاذَا دَاخِلُ الدَّائِرَةِ ؟
٤) عَلَامَ تَدُلُّ الْأَرْقَامُ ؟
٥) عَلَامَ تَدُلُّ الْعَلَامَاتُ بَيْنَ الْأَرْقَامِ ؟
٦) مَاذَا يَبْرُزُ مِنْ مَرْكَزِ الْمِينَاءِ ؟
٧) مَاذَا فِي جَوْفِ السَّاعَةِ ؟
٨) كَمْ نَوْعاً مِنْ أَنْوَاعِ السَّاعَةِ تَعْرِفُ ؟

٢ - هات أسئلة للأجوبة التالية :

١) في السَّاعَةِ ٦٠ دَقِيقَةً ، وَفِي الدَّقِيقَةِ ٦٠ ثَانِيَةً .
٢) سَاعَةُ الْيَدِ ، وَسَاعَةُ الْجَيْبِ ، وَسَاعَةُ الْحَائِطِ ، وَسَاعَةُ الْمَيْدَانِ ، وَالسَّاعَةُ الْمُنَبِّهَةُ .

٣) تُصْنَعُ ٱلسَّاعَةُ مِنَ ٱلذَّهَبِ ، أَوِ ٱلفِضَّةِ ، أَوِ ٱلمَعْدِنِ .
٤) ٱلمِوَّارُ (ٱلبَنْدُولُ) هُوَ ٱلَّذِي يُنَظِّمُ حَرَكَةَ ٱلسَّاعَةِ .
٥) يَقْسِمُ ٱلعَقْرَبَانِ دَائِرَةَ ٱلسَّاعَةِ نِصْفَيْنِ : مَتَى كَانَ أَحَدُهُمَا فِي ٦ ، وَٱلآخَرُ فِي ١٢ .
٦) صَانِعُ ٱلسَّاعَةِ يُسَمَّى سَاعَاتِيّاً .
٧) يَسْتَعِينُ ٱلسَّاعَاتِيُّ لِرُؤْيَةِ ٱلأَجْزَاءِ ٱلصَّغِيرَةِ مِنَ ٱلسَّاعَةِ بِنَظَّارَةٍ مُكَبِّرَةٍ يَضَعُهَا فَوْقَ عَيْنَيْهِ .
٨) تَتَطَلَّبُ صِنَاعَةُ ٱلسَّاعَاتِيِّ نَظَراً حَادّاً ، وَخِفَّةَ يَدٍ .

٣ أجب عن الأسئلة الآتية :

١) مَا ٱسْمُ ٱلآلَةِ ٱلَّتِي تَدُلُّنَا عَلَى دَرَجَةِ ٱلحَرَارَةِ ؟
٢) مَا ٱسْمُ ٱلآلَةِ ٱلَّتِي تَدُلُّنَا عَلَى ٱلجِهَاتِ ؟
٣) مَتَى تَمْلَأُ سَاعَتَكَ ؟
٤) مَتَى تُعَدِّلُهَا ؟
٥) عَلَامَ يَدُلُّ ٱلعَقْرَبُ ٱلكَبِيرُ فِي ٱلسَّاعَةِ ؟
٦) فِي أَيِّ يَدٍ يَضَعُ ٱلرَّجُلُ سَاعَتَهُ ؟

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ

مِنَ الأَسْمَاءِ : مِينَاءٌ ، دَائِرَةٌ ، رَقْمٌ ، دَقِيقَةٌ ، سَاعَةٌ ، ثَانِيَةٌ ، مَرْكَزٌ ، عَمُودٌ ، مَعْدِنٌ ، عَقْرَبٌ ، جِهَازٌ ، لَوْلَبٌ ، زَمَنٌ .

مِنَ الأَفْعَالِ : تَبَيَّنَ - تُسَمَّى - يَبْرُزُ - يَتَرَكَّبُ - تَوَقَّفَ - يُدَارُ .

المَوَدَّةُ الكَاذِبَة

مِنْ أَوَّلِ البَسِيطِ :

مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

سَمِعْتُ أَنَّ ٱمْرَأً قَدْ كَانَ يَأْلَفُهُ كَلْبٌ فَعَاشَا عَلَى ٱلْإِخْلَاصِ وَاصْطَحَبَا
فَمَرَّ يَوْماً بِهِ وَٱلْجُوعُ يَنْهَبُهُ نَهْباً فَلَمْ يُبْقِ إِلَّا ٱلْجِلْدَ وَٱلْعَصَبَا
فَظَلَّ يَبْكِي عَلَيْهِ حِينَ أَبْصَرَهُ يَزُولُ ضَعْفاً وَيَقْضِي نَحْبَهُ سَغَبَا
يَبْكِي عَلَيْهِ وَفِي يُمْنَاهُ أَرْغِفَةٌ لَوْ شَامَهَا جَائِعٌ مِنْ فَرْسَخٍ وَثَبَا
فَقَالَ قَوْمٌ وَقَدْ رَقُّوا لِذِي أَلَمٍ يَبْكِي وَذِي أَلَمٍ يَسْتَقْبِلُ ٱلْعَطَبَا
« مَا خَطْبُ ذَا ٱلْكَلْبِ؟ قَالَ : ٱلْجُوعُ يَخْطِفُهُ
مِنِّي وَيُنْشِبُ فِيهِ ٱلنَّابَ مُغْتَصِبَا »
قَالُوا : وَقَدْ أَبْصَرُوا ٱلرُّغْفَانَ زَاهِيَةً
هَذَا ٱلدَّوَاءُ ، فَهَلْ قَدَّمْتَهُ فَأَبَى ؟ »
ـ أَجَابَهُمْ ـ وَدَوَاعِي ٱلشُّحِّ قَدْ ضَرَبَتْ
بَيْنَ ٱلصَّدِيقَيْنِ مِنْ فَرْطِ ٱلْقِلَى حُجُبَا ـ
لِذَلِكَ ٱلْحَدِّ لَمْ تَبْلُغْ مَوَدَّتُنَا أَمَا كَفَى أَنْ يَرَانِي ٱلْيَوْمَ مُنْتَحِبَا ؟
هَذِي دُمُوعِي عَلَى ٱلْخَدَّيْنِ جَارِيَةً حُزْناً وَهَذَا فُؤَادِي يَرْتَمِي لَهَبَا
أَقْسَمْتُ بِاللهِ إِنْ كَانَتْ مَوَدَّتُنَا كَصَاحِبِ ٱلْكَلْبِ سَاءَ ٱلْأَمْرُ مُنْقَلِبَا
أُعِيذُكُمْ أَنْ تَكُونُوا مِثْلَهُ فَنَرَى مِنْكُمْ بُكَاءً وَلَا نَلْقَى لَكُمْ دَأَبَا
إِنْ تُقْرِضُوا ٱللهَ فِي أَوْطَانِكُمْ فَلَكُمْ أَجْرُ ٱلْمُجَاهِدِ، طُوبَى لِلَّذِي ٱكْتَتَبَا

« إبراهيم حافظ »

تَمْرِين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

١) مَاذَا سَمِعْتَ عَنِ ٱلْكَلْبِ وَصَاحِبِهِ ؟
٢) لِمَاذَا ظَلَّ ٱلرَّجُلُ يَبْكِي عَلى ٱلْكَلْبِ ؟
٣) مَاذَا فِي يُمْنَى ٱلرَّجُلِ ؟
٤) مَاذَا قَالَ ٱلْقَوْمُ لَمَّا أَبْصَرُوا ٱلصَّدِيقَيْنِ فِي حَالٍ يُرْثَى لَهَا ؟
٥) بِمَاذَا أَجَابَهُم ٱلرَّجُلُ ؟
٦) مَا ٱلدَّلِيلُ ٱلَّذِي قَدَّمَهُ ٱلرَّجُلُ عَلَى صِدْقِ مَوَدَّتِهِ لِصَدِيقِهِ ٱلْكَلْبِ .
٧) هَلْ أَنَّ مَوَدَّةَ ٱلرَّجُلِ لِلْكَلْبِ مَوَدَّةٌ صَادِقَةٌ .
٨) لِمَاذَا ؟

٢ - يعيش مضارع لفعل عاش . فما هو مضارع الأفعال التالية :

اَصْطَحَبَ - مَرَّ - ظَلَّ - أَبْصَرَ - شَامَ - وَثَبَ - رَقَّ - قَدَّمَ - أَبى - أَجَابَ - كَفَى - سَاءَ - اَكْتَتَبَ .

٣ - جمع كلب كلاب . فما هو جمع الأسماء الآتية :

جِلْدٌ ، عَصَبٌ ، فَرْسَخٌ ، قَوْمٌ ، خَطْبٌ ، حُزْنٌ ، حَدٌّ ، صَاحِبٌ ، دَوَاءٌ .

معاني المفردات في القطعة

١) سَغَباً : جُوعاً . كَادَ ٱلْكَلْبُ أَنْ يَمُوتَ جُوعاً .
٢) شَامَهُ : رَآهُ . لَمَعَ ٱلْبَرْقُ لَوْ شَامَهُ ٱلْأَوْلَادُ لَفَرِحُوا بِهِ .

٣) ٱلعَطَبُ : ٱلْهَلَاكُ . مَنْ خَالَفَ أَوَامِرَ ٱللهِ عَرَّضَ نَفْسَهُ لِلْهَلَاكِ .

٤) خَطْبٌ : شَأْنٌ ، قِصَّةٌ . جَاءَ ٱلْوَلَدُ إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ بَاكِياً فَمَا خَطْبُهُ ؟

٥) يُنْشِبُ : يَغْرِسُ . رَأَيْتُ ٱلذِّئْبَ يُنْشِبُ أَنْيَابَهُ فِي ٱلْخَرُوفِ .

٦) زَاهِيَةً : مُشْرِقَةً . أَبْصَرْتُ ٱلْأَزْهَارَ فِي ٱلْحَدِيقَةِ زَاهِيَةً مُشْرِقَةً .

٧) أَبَـــى : ٱمْتَنَعَ . طَلَبْتُ إِلَى زَمِيلِي حَمِيدٍ أَنْ يُرَافِقَنِي إِلَى ٱلْخَيَالَةِ فَأَبَى .

٨) دَوَاعِي : أَسْبَابٌ . مِنْ دَوَاعِي ٱلنَّجَاحِ فِي ٱلْاِمْتِحَانِ ٱلْإِجْتِهَادُ ، وَٱلْمُثَابَرَةُ ، وَالرَّغْبَـــةُ .

٩) ٱلشُّحَّ : ٱلْبُخْلُ . « وَمَنْ يُوقَ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ » .

١٠) فَرْطِ : كَثْرَةِ . تَعِبَ وَالِدِي مِنْ فَرْطِ ٱلعَمَلِ .

١١) ٱلقِلَى : ٱلْبُغْضُ . خَالِدٌ طَيِّبُ ٱلقَلْبِ ، لَا يَحْمِلُ ٱلقِلَى لِأَحَدٍ .

١٢) يَرْتَعِي : يَشْتَعِلُ . بَدَا وَطِيسُ ٱلْحَرْبِ يَرْتَعِي .

١٣) أَقْرَضَ : سَلَّفَ . أَقْرَضَنِي زَمِيلِي سَعِيدٌ أَلْفَ فِرَنْكٍ .

١٤) طُوبَى : مَنْزِلَةٌ طَيِّبَةٌ . طُوبَى لِلنَّاجِحِينَ ٱلفَائِزِينَ .

يَزْدَهِي ـ بِشْراً ـ طَرَبَـــا .

هَذِي دُمُوعِي عَلَى ٱلْخَدَّيْنِ جَارِيَةً ... وَهَذَا فُؤَادِي ... ...

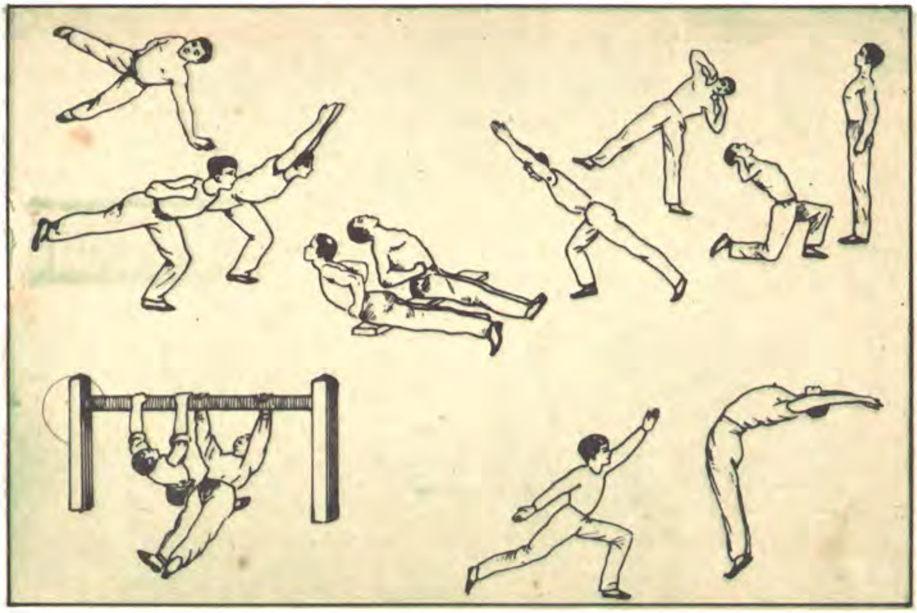
الكلماتُ الجديدة

في القطْعَةِ :

مِنَ الأسماءِ : عَصَبٌ ، ضَغْطٌ ، نَحْبٌ ، سَغَبٌ ، فَرْسَخٌ ، قَوْمٌ ، عَطَبٌ ، خطْبٌ ، نَابٌ ، شُحٌّ ، مَوَدَّةٌ ، دَمْعٌ ، خَدٌّ ، وَطَنٌ ، مُجَاهِدٌ ، طُوبَى .

مِنَ الأفعَالِ : عَاشَ - اصْطَحَبَ - أَبْصَرَ - شَامَ - وَثَبَ - رَقَّ - أَبَى - قَدَّمَ - ظَلَّ - ضَرَبَ - كَفَى - أَقْسَمَ - سَاءَ - اكْتَتَبَ - يَأْلَفُ - يَنْهَبُ - يُبْقِي - يَبْكِي - يَسْتَقْبِلُ - يَخْطَفُ - يُنْشِبُ - تَبْلُغُ - يَرْتَعِي - أُعِيذُ - يَلْقَى - تُقْرِضُ .

الرِّيَاضَة



في ٱلرِّيَاضَةِ فَوَائِدُ جَمَّةٌ ، فَهِيَ تُغَذِّي ٱلْعَقْلَ بِٱسْتِنْشَاقِ ٱلْهَوَاءِ ٱلنَّقِيِّ ، وَتُقَوِّي ٱلْعَضَلَاتِ ، وَتُتَمِّمُ هَضْمَ الطَّعَامِ ، وَتُسَاعِدُ عَلى ٱلدَّوْرَةِ الدَّمَوِيَّةِ .

وَالرِّيَاضَةُ ٱلْبَدَنِيَّةُ تَكُونُ بِأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ ٱلْأَلْعَابِ ذَوَاتِ ٱلْحَرَكَاتِ ٱلْكَثِيرَةِ ، كَكُرَةِ القَدَمِ ، وَكُرَةِ السَّلَّةِ وَٱلْمَشْيِ ، وَٱلْجَرْيِ ، وَٱلْقَفْزِ ، وَالدَّفْعِ ،

وَغيرِ ذَلِكَ مِنَ الأَلْعَابِ ٱلْمُتَعَدِّدَةِ ، الَّتِي تَتَحَرَّكُ فِيهَا ٱلْيَدَانِ ، وَالرِّجْلَانِ ، وَالرَّأْسُ ، وَالْجِسْمُ ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ ٱلْحَرَكَاتِ ٱلرِّيَاضِيَّةِ ٱلْمَعْرُوفَةِ ، كَأَنْ يَجْلِسَ ٱلْإِنْسَانُ وَرِجْلَاهُ مُفْتَرِقَتَانِ ، وَيَدَاهُ مَفْتُوحَتَانِ عَلَى سَعَةِ ٱلْكَتِفَيْنِ ، أَوْ يَمُدَّ يَدَيْهِ فَوْقَ رَأْسِهِ ، أَوْ إِحْدَاهُمَا إِلَى ٱلْيَمِينِ وَالْأُخْرَى إِلَى الشِّمَالِ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِنَ ٱلْكَيْفِيَّاتِ ٱلْمُتَعَدِّدَةِ .

تَمْرِين

١ — أجب عن الأسئلة الآتية :

١) مَا هِيَ فَوَائِدُ ٱلرِّيَاضَةِ ؟ ٥) ــ رَأْسَهُ ؟

٢) بِمَاذَا تَكُونُ ٱلرِّيَاضَةُ ٱلْبَدَنِيَّةُ ؟ ٦) ــ جِسْمَهُ ؟

٣) كَيْفَ يُحَرِّكُ ٱلرِّيَاضِيُّ يَدَيْهِ ؟ ٧) أَيُّهُمَا أَحَبُّ إِلَيْكَ كُرَةُ ٱلْقَدَمِ ، أَمْ كُرَةُ ٱلسَّلَّةِ ؟

٤) ــ رِجْلَيْهِ ؟ ٨) لِمَاذَا ؟

في حِفظِ الصِّحَّة

لَا تَذْهَبْ إلَى فِرَاشِكَ وَفِي قَدَمَيكَ أَثَرٌ مِنَ ٱلبَلَلِ أَوِ ٱلرُّطُوبَةِ، وَلَا تَضْطَجِعْ وَعَلَى ظَهْرِكَ شَيْءٌ بَارِدٌ أَوْ مُبْتَلٌّ، وَلَا تُعَرِّضْ نَفْسَكَ لِلْبَرْدِ بَعْدَ مَشْرُوبَاتٍ سَاخِنَةٍ، وَلَا تَخْرُجْ فَجْأَةً مِنْ دَفْءٍ إلَى بَارِدٍ، وَاحْتَرِسْ أَنْ تَفْتَحَ فَمَكَ مِنَ الدِّفَاءِ إلَى ٱلبُرُودَةِ، وَلَا تُعَرِّضْ جِسْمَكَ لِلْهَوَاءِ ٱلبَارِدِ بَعْدَ عَمَلٍ شَاقٍّ، وَلَا تَقْعُدْ بِجَانِبِ نَافِذَةٍ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَ ٱنْتِهَائِكَ مِنْ عَمَلٍ رِيَاضِيٍّ.

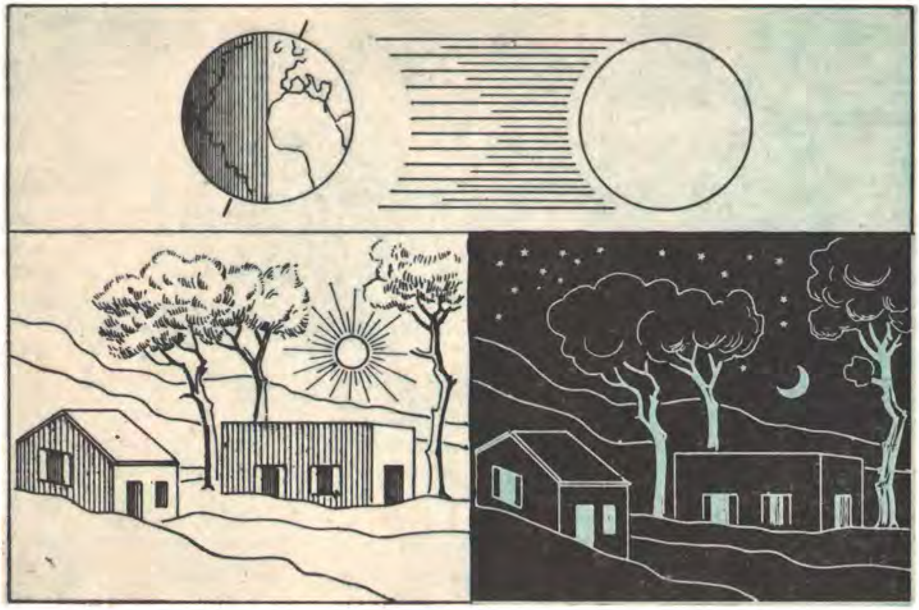
كُرَةُ القَدَم

مِنَ ٱلمُتَدَارِكِ : فَاعِلُنْ فَاعِلُنْ فَاعِلُنْ فَاعِلُنْ

كُرَةُ ٱلقَدَمِ　　مَجْلَى ٱلهِمَمِ
تُنْمِي ٱلجِسْمَا　　تُذْكِي ٱلفَهْمَا
فِرَقُ ٱلصَّحْبِ　　عِنْدَ ٱللَّعِبِ
كَالفُرْسَانِ　　فِي ٱلمَيْدَانِ
كُلٌّ يَغْدُو　　وَلَهُ نِدُّ
ذَا يَقْذِفُهَا　　ذَا يَلْقَفُهَا
وَأَخُو ٱلشَّرَفِ　　رَامِي ٱلهَدَفِ

« ديوان الأطفال »

أيَّامُ السَّنَة



يَتَكَوَّنُ ٱلْيَوْمُ مِنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، فَاللَّيْلُ مِنْ غُرُوبِ ٱلشَّمْسِ إِلَى طُلُوعِهَا ، وَالنَّهَارُ مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى غُرُوبِهَا . وَفِي ٱلْيَوْمِ ٢٤ سَاعَةً ، وَفِي السَّنَةِ ١٢ شَهْرًا ، وَالشَّهْرُ ٱلْقَمَرِيُّ ٣٠ يَوْمًا ، أَوْ ٢٩ يَوْمًا ، وَالشَّهْرُ الشَّمْسِيُّ ٣١ يَوْمًا ، أَوْ ٣٠ يَوْمًا ، إِلَّا شُبَاطَ « فَبْرَايِرَ » فَفِيهِ ٢٨ يَوْمًا أَوْ ٢٩ يَوْمًا . وَفِي السَّنَةِ

ٱلْقَمَرِيَّةِ ¼ ٣٥٤ يَوْماً وَ ٥/٧ ٥٠ أُسْبُوعاً ، وَفِي السَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ ¼ ٣٦٥ يَوْماً ، وَ ٥٢ أُسْبُوعاً . وَأَيَّامُ ٱلْأُسْبُوعِ هِيَ : ٱلْأَحَدُ ، وَالِاثْنَيْنِ ، وَالثُّلَاثَاءُ ، وَالْأَرْبِعَاءُ ، وَالْخَمِيسُ ، وَالْجُمُعَةُ ، وَالسَّبْتُ .

تمرين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

١) مِمَّ يَتَأَلَّفُ ٱلْيَوْمُ ؟
٢) مِنْ أَيْنَ يَبْتَدِئُ ٱللَّيْلُ ؟
٣) — ٱلنَّهَارُ ؟
٤) كَمْ سَاعَةً فِي ٱلْيَوْمِ ؟
٥) كَمْ يَوْماً فِي ٱلسَّنَةِ ٱلشَّمْسِيَّةِ ؟
٦) — فِي ٱلسَّنَةِ ٱلْقَمَرِيَّةِ ؟
٧) — فِي ٱلْأُسْبُوعِ ؟
٨) كَمْ شَهْراً فِي ٱلسَّنَةِ ؟

٢ - ضع في المكان الخالي كلمة مناسبة :

١) أَشْرَقَتِ ... وَبَدَا ... ، وَذَهَبَ ... إِلَى ...
٢) ... ٱلصَّائِمُ ... غُرُوبِ ...
٣) فِي ... تَظْهَرُ ... ، وَفِي ... تَسْتَتِرُ .
٤) ... ٱلْقَمَرِيَّةُ ... يَوْماً ، أَوْ ... يَوْماً .
٥) فِي ... أَرْبَعَةُ ... ، وَفِي كُلٍّ ... ثَلَاثَةُ ...
٦) فِي ... الشَّمْسِيَّةِ ... يَوْماً : وَفِي ... ٱلْقَمَرِيَّةِ ... يَوْماً .

التَّثْنِيَة وَالجَمْع وَالتَّصْغِير

في أَسْمَاءِ الأَيَّام

	اَلْيَوْمُ	تَثْنِيَتُـــهُ	جَمْعُـــهُ	تَصْغِيرُهُ
١)	اَلأَحَدُ	أَحَدَانِ	آحَـــادٌ	أُحَيْدٌ
٢)	اَلِاثْنَيْنِ	يَوْمَا الِاثْنَيْنِ	أَيَّامُ الِاثْنَيْنِ[1]	ثُنَيَّـانِ[1]
٣)	اَلثُّلَاثَاءُ	ثُلَاثَاوَانِ	ثُلَاثَاوَاتٌ	ثُلَيْثَاءُ
٤)	اَلأَرْبِعَاءُ	أَرْبِعَاوَانِ	أَرْبِعَاوَاتٌ	اَلأُرَيْبِعَاءُ
٥)	اَلْخَمِيسُ	خَمِيسَانِ	أَخْمِسَاءُ، أَخْمِسَةٌ	خُمَيْسٌ
٦)	اَلْجُمُعَةُ	جُمُعَتَانِ	جُمُعَـــاتٌ	جُمَيْعَةٌ
٧)	اَلسَّبْتُ	سَبْتَانِ	سُبُوتٌ	سُبَيْتٌ

١ – وتقولُ في التثنية : اثنين – اثنايان . وفي الجمع : أثانينُ .

شُهُورُ السَّنَةِ الهِجْرِيَّةِ

شُهُورُ ٱلسَّنَةِ ٱلْهِجْرِيَّةِ هِيَ : ٱلْمُحَرَّمُ ، وَفِي أَوَّلِهِ تَدْخُلُ السَّنَةُ ٱلْهِجْرِيَّةُ ، وَفِي ٱلْعَاشِرِ مِنْهُ تَجِيءُ عَاشُورَاءُ ، وَصَفَرٌ ، وَشَهْرُ رَبِيعٍ ٱلْأَوَّلُ ، وَفِي ١٢ مِنْهُ ٱلْمَوْلِدُ ٱلنَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ ، وَشَهْرُ رَبِيعٍ الثَّانِي ، وَجُمَادَى ٱلْأُولَى ، وَجُمَادَى ٱلثَّانِيَةُ ، وَرَجَبٌ ، وَفِي ٢٦ مِنْهُ لَيْلَةُ ٱلْمِعْرَاجِ ، وَشَعْبَانُ ، وَشَهْرُ رَمَضَانَ ، وَفِي ١٧ مِنْهُ كَانَتْ غَزْوَةُ بَدْرٍ ٱلْكُبْرَى ، وَشَوَّالُ ، وَفِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنْهُ عِيدُ ٱلْفِطْرِ ٱلْمُبَارَكُ ، وَذُو ٱلْقِعْدَةِ وَذُو ٱلْحِجَّةِ ، وَفِي ٱلْيَوْمِ ٱلْعَاشِرِ مِنْهُ عِيدُ ٱلْأَضْحَى ٱلسَّعِيدُ .

تَمْرِين

١ – أجب عن الأسئلة التالية :

١) مَتَى تدْخُلُ السَّنَةُ ٱلْهِجْرِيَّةُ ؟

٢) مَتي تَدْخُلُ عَاشُورَاءُ ؟

٣) ـــ ٱلَموْلِدُ ٱلنَّبَوِيُّ ٱلشَّرِيفُ ؟

٤) ـــ لَيْلَةُ ٱلْمِعْرَاجِ ؟

٥) مَا ٱسْمُ ٱلشَّهْرِ ٱلَّذِي يَصُومُهُ ٱلْمُسْلِمُونَ ؟

٦) مَتَى وَقَعَتْ غَزْوَةُ بَدْرٍ ٱلْكُبْرَى ؟

٧) مَتَى يَحِلُّ عِيدُ ٱلْفِطْرِ ؟

٨) ـــ عِيدُ ٱلْأَضحَى ؟

الكَلِماتُ الجَدِيدَة

مِنَ الأسمَاءِ : ٱلْمُحَرَّمُ ، عَاشُورَاءُ ، صَفَرٌ ، رَبِيعٌ ، جُمَادَى ، رَجَبٌ ، مِعْرَاجٌ ، شُعْبَانُ ، رَمَضَانُ ، بَدْرٌ ، غَزْوَةٌ ، شَوَّالٌ ، عِيدٌ ، ذُو ٱلقِعْدَةِ ، ذُو ٱلْحِجَّةِ .

التثنية والجمع في أسماء الشهور

اسم الشهر	تثنيته	جمعه جمع تكسير	جمعه جمع تصحيح
١ ـ المُحَرَّمُ	المُحَرَّمانِ	المَحارِمُ	المُحَرَّماتُ
٢ ـ صَفَرٌ	صَفَرانِ	أصْفارٌ	صَفَراتٌ
٣ ـ شَهْرُ رَبِيعٍ الأوَّلُ	شَهْرا رَبِيعٍ	شُهُورُ رَبِيعٍ [1]	رَبِيعاتٌ
٤ ـ شَهْرُ رَبِيعٍ الثَّانِي			
٥ ـ جُمادَى الأولَى	جُمادَيانِ	جَمائِدُ	جُمادَياتٌ
٦ ـ جُمادَى الثَّانِيَةُ			
٧ ـ رَجَبٌ	رَجَبانِ	أرْجابٌ	رَجَباتٌ
٨ ـ شَعْبانُ	شَعْبانانِ	شَعابِينُ	شَعْباناتٌ
٩ ـ شَهْرُ رَمَضانَ	شَهْرا رَمَضانَ	شُهُورُ رَمَضانَ [2]	
١٠ ـ شَوَّالٌ	شَوَّالانِ	شَواوِيلُ	شَوَّالاتٌ
١١ ـ ذُو القِعْدَةِ	ذَوا القِعْدَةِ	ذَواتُ القِعْدَةِ	
١٢ ـ ذُو الحِجَّةِ	ذَوا الحِجَّةِ	ذَواتُ الحِجَّةِ	

١ ـ وتقول : ربيعٌ ـ ربيعان ـ أرابيعُ .

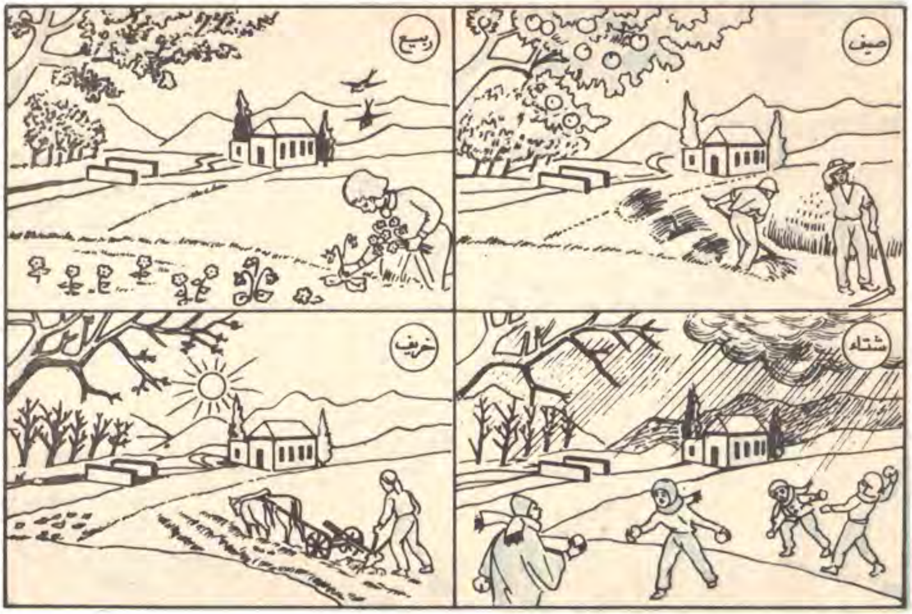
٢ ـ وتقول : رمضان ـ رمضانان ـ رمضاناتٌ .

الشهور العربيّة

ومَا يُقابِلُها مِنَ الشهُورِ العَجَمِيّة وَالقِبْطِيّة

	ٱلشُّهُورُ ٱلعَرَبِيَّةُ	ٱلشُّهُورُ ٱلعَجَمِيَّةُ		أيامها	ٱلشُّهُورُ ٱلقِبطِيَّةُ	أيامها
1	مُحَرَّمٌ	يَنَايِرُ	كَانُونُ ٱلثَّانِي	31	تُوتْ	30
2	صَفَرٌ	فَبْرَايِرُ	شُبَاطُ	28	بَابَهْ	30
3	رَبِيعٌ ٱلأَوَّلُ	مَارِسُ	آذَارُ	31	هَاتُوزْ	30
4	رَبِيعٌ ٱلثَّانِي	إِبْرِيلُ	نِيسَانُ	30	كِيَهْك	30
5	جُمَادَى ٱلأُولَى	مَايَهْ	أَيَارُ	31	طُوبَهْ	30
6	جُمَادَى ٱلثَّانِيَةُ	يُونِيَهْ	حَزِيرَانُ	30	أَمْشِيرْ	30
7	رَجَبٌ	يُولِيَهْ	تَمُّوزُ	31	بَرْمَهَاتْ	30
8	شَعْبَانُ	أُغُسْطُسْ	آبُ	31	بَرْمُودَهْ	30
9	رَمَضَانُ	سِبْتَمْبَرْ	أَيْلُولُ	30	بَشَنْس	30
10	شَوَّالٌ	أُكْتُوبَرْ	تِشْرِينُ ٱلأَوَّلُ	31	بَؤُونَهْ	30
11	ذُو ٱلقِعْدَةِ	نُوفَمْبَرْ	تِشْرِينُ ٱلثَّانِي	30	أَبِيبْ	30
12	ذُو ٱلحِجَّةِ	دِيسَمْبَرْ	كَانُونُ ٱلأَوَّلُ	31	مَسْرَى	30
				365 ي		+5 365ي

فصول السَّنَة



فُصُولُ ٱلسَّنَةِ أَرْبَعَةٌ وَهِيَ : ٱلرَّبِيعُ ، وَالصَّيْفُ ، وَالْخَرِيفُ ، وَالشِّتَاءُ ، وَفِي كُلٍّ مِنْهَا ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ .

فَالرَّبِيعُ يَبْتَدِئُ فِي ٢٢ مَارِسَ ، وَنِصْفِ بَرْمَهَاتْ ، وَفِيهِ تَسْتَيْقِظُ الطَّبِيعَةُ ، وَتَدِبُّ ٱلْحَيَاةُ فِي النَّبَاتِ ، فَتُورِقُ ٱلْأَشْجَارُ ، وَيَخْضَرُّ الزَّرْعُ ، وَيَعْتَدِلُ ٱلْجَوُّ ، وَتَكْسُو ٱلطَّبِيعَةُ ٱلْأَرْضَ بِسَاطاً سُنْدُسِياً .

وَالصَّيْفُ يَبْتَدِئُ فِي ٢١ يُونيَهْ وَنِصْفِ بَؤُونَهْ ، وَفِيهِ يَشْتَدُّ ٱلْحَرُّ ، وَيَكْثُرُ الذُّبَابُ وَالْحَشَرَاتُ ، وَيَقِلُّ مَاءُ ٱلْعُيُونِ وَالْآبَارِ ، وَيَحْصُدُ ٱلْفَلَّاحُونَ مَا زَرَعُوهُ .

وَالْخَرِيفُ يَبْتَدِئُ فِي ٢٣ سِبْتَمْبَرْ ، وَنِصْفِ تُوتْ ، وَفِيهِ تَكْثُرُ السُّحُبُ ، وَتَسْتَخْفِي ٱلشَّمْسُ وَرَاءَ ٱلسُّحُبِ ، وَتَضْعُفُ ٱلْحَرَارَةُ ، وَتَصْفَرُّ أَوْرَاقُ ٱلْأَشْجَارِ وَتَتَسَاقَطُ عَلَى الْأَرْضِ ، وَتَفْتَحُ الْمَدَارِسُ أَبْوَابَهَا ، وَيَتَزَوَّدُ ٱلنَّاسُ فِيهِ بِالْمُؤَنِ وَالْوَقُودِ .

وَالشِّتَاءُ يَبْتَدِئُ فِي ٢٢ دِيسَمْبَرْ وَنِصْفِ كِيَهْكِ ، وَفِيهِ يَشْتَدُّ ٱلْبَرْدُ ، وَتَنْهَمِرُ ٱلْأَمْطَارُ ، وَيَكْثُرُ ٱلْوَحَلُ ، وَيَنْزِلُ ٱلثَّلْجُ عَلَى رُؤُوسِ الْجِبَالِ ، وَتَخْتَفِي ٱلْهَوَامُّ فِي أَجْحَارِهَا .

تَمْرِين

١ – أجبْ عن الأسئلة الآتية :

١) كَمْ فَصْلًا فِي ٱلسَّنَةِ ؟
٢) كَمْ شَهْرًا فِي ٱلفَصْلِ ؟
٣) مَتَى يَدْخُلُ كُلُّ فَصْلٍ ؟
٤) فِي أَيِّ فَصْلٍ تَسْتَيْقِظُ ٱلطَّبِيعَةُ ؟
٥) ــ تَتَسَاقَطُ ٱلْأَوْرَاقُ ؟
٦) ــ يَكْثُرُ ٱلوَحَلُ ؟
٧) مَتَى تَنْضَجُ ٱلثِّمَارُ ؟
٨) ــ تُورِقُ ٱلْأَشْجَارُ ؟

٢ – ضع اسئلة تكون اجوبتها الجمل الآتية :

١) ٱلرَّبِيعُ يُمَثِّلُ ٱلشَّبَابَ .
٢) ٱلْخَرِيفُ يُمَثِّلُ ٱلشَّيْخُوخَةَ .
٣) لَا تَتَعَطَّلُ ٱلْمَدَارِسُ فِي فَصْلِ ٱلرَّبِيعِ .
٤) مِنْ فَوَائِدِ ٱلصَّيْفِ ارْتِيَاحُ ٱلْفَقِيرِ مِنَ ٱلبَرْدِ .
٥) مِنْ مَضَارِّ ٱلصَّيْفِ شِدَّةُ ٱلْحَرِّ ، وَكَثْرَةُ ٱلذُّبَابِ ، وَانْتِشَارُ ٱلْأَمْرَاضِ .
٦) فِي ٱلرَّبِيعِ تَسْتَعِيدُ ٱلْحَيَاةُ نَشَاطَهَا .
٧) أُحِبُّ فَصْلَ ٱلرَّبِيعِ .
٨) لِأَنَّهُ أَجْمَلُ ٱلفُصُولِ ، فِيهِ تَزْهُو ٱلْأَشْجَارُ ، وَتَتَفَتَّحُ ٱلْأَزْهَارُ .

٣ – أكمل الجمل التالية بوضع الناقص منها :

١) ... ٱلْأَزْهَارُ ... فَصْلِ ... فَبَدَتْ فِي ... حُلَّةٍ .
٢) ... ٱلثَّلْجُ ... قِمَمِ ... فَأَلْبَسَهَا ... أَبْيَضَ .

٣) ٱلْمَطَرُ ... ٱلزَّرْعَ ، وَ ... ٱلْحَيَوَانَ ، فَ ... ٱلْإِنْسَانَ وَ ...

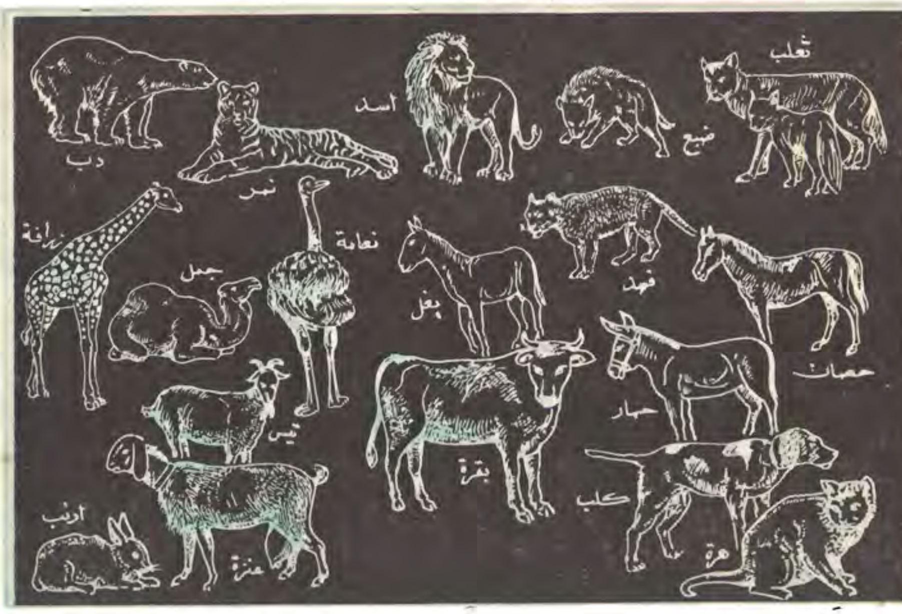
٤) ... فَصْلِ ... يَحْصُدُ ... ٱلسُّنْبُلَ بِ ...

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَة

مِنَ الأسماءِ : صَيْفٌ ، خَرِيفٌ ، شِتَاءٌ ، طَبِيعَةٌ ، حَيَاةٌ ، نَبَاتٌ ، جَوٌّ ، زَرْعٌ ، صَيْفٌ ، ذُبَابٌ ، حَشَرَةٌ ، خَرِيفٌ ، سَحَابٌ ، شِتَاءٌ ، بَرْدٌ ، وَحَلٌ ، ثَلْجٌ ، جَبَلٌ ، جُحْرٌ .

مِنَ الأفعالِ : يَبْتَدِئُ ـ تَسْتَيْقِظُ ـ تَدِبُّ ـ تُورِقُ ـ يَخْضَرُّ ـ يَعْتَدِلُ ـ تَكْسُو ـ يَشْتَدُّ ـ يَقِلُّ ـ يَحْصُدُ ـ تَسْتَخْفِي ـ تَصْفَرُّ ـ تَضْعُفُ ـ تَتَسَاقَطُ ـ يَتَزَوَّدُ ـ تَنْهَمِرُ .

الحَيَوانات



اَلحَيَوَانَاتُ كَثِيرَةٌ ، مِنْهَا اَلْحَيَوَانَاتُ اَلْأَلِيفَةُ ، وَهِيَ الَّتِي تَعِيشُ بَيْنَنَا فِي اَلْمَنَازِلِ ، مِثْلُ : اَلْجِمَالِ وَاَلْبَقَرِ ، وَاَلْغَنَمِ وَاَلْمَعِزِ وَالْخَيْلِ ، وَالْبِغَالِ ، وَالْحَمِيرِ ، وَالْقِطَطِ ، وَالْكِلَابِ .

وَمِنْهَا اَلْوَحْشِيَّةُ وَهِيَ الَّتِي تَسْكُنُ اَلصَّحَارَى ، وَاَلْغَابَاتِ ، وَالْأَرْضَ الَّتِي لَا تَطَؤُهَا الرِّجْلُ مِثْلُ :

ٱلْأَسَدِ ، وَٱلنَّمِرِ ، وَٱلدُّبِّ ، وَٱلْفَهْدِ ، وَٱلضَّبُعِ ، وَٱلنَّعَامَةِ ، وَٱلزَّرَافَةِ ، وَٱلذِّئْبِ ، وَٱلثَّعْلَبِ .

وَلِمَا لِلْحَيَوَانَاتِ ٱلْأَنِيسَةِ مِنْ كَثِيرِ ٱلْفَائِدَةِ ـ وَلَا سِيَّمَا لِسُكَّانِ ٱلْبَادِيَةِ ـ اعْتَنَى ٱلنَّاسُ بِتَرْبِيَتِهَا اعْتِنَاءً كَبِيرًا ، إِذْ مِنَ ٱلنَّعْجَةِ ، وَٱلْعَنْزِ ، وَٱلْبَقَرَةِ ، وَٱلنَّاقَةِ . يَتَّخِذُونَ حَلِيبَهُمْ وَلَحْمَهُمْ ؛ وَمِنْ أَصْوَافِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا يَتَّخِذُونَ مَلَابِسَهُمْ ، وَبُيُوتَهُمْ وَغَرَائِرَهُمْ وَفُرُشَهُمْ وَأَغْطِيَتَهُمْ ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ ٱلْبَادِي ، وَلَا يَسْتَغْنِي عَنْهُ ٱلْحَاضِرُ .

تَمْرِين

١ – أجب عن الاسئلة الآتية :

١) مَا هِيَ ٱلْحَيَوَانَاتُ ٱلْأَلِيفَةُ ؟
٢) ـــ ٱلْحَيَوَانَاتُ ٱلْوَحْشِيَّةُ ؟
٣) مِنْ أَيِّ حَيَوَانٍ يُؤْخَذُ ٱلْحَلِيبُ وَٱلصُّوفُ ؟
٤) ـــ ٱلْحَلِيبُ وَٱلْوَبَرُ ؟
٥) ـــ ٱلْحَلِيبُ وَٱلشَّعَرُ ؟
٦) كَمْ ثَدْيًا لِلْفَرَسِ ؟
٧) ـــ لِلنَّاقَةِ ؟
٨) مِمَّ يُصْنَعُ ٱلْبُرْنُسُ ؟

٢ – ضع في المكان الخالي كلمة مناسبة :

١) يَأْكُلُ .... ٱلْقَتَادَ ، وَ ... ٱلْأَثْقَالَ ، وَلَا تَسُوخُ ... فِي ٱلرِّمَالِ .

٢) لِلْـ ... سَنَامٌ ، وَ ... طَوِيلَةٌ ، وَهُوَ ... ٱلصَّحْرَاءِ .

٣) ... لِلحِصَانِ ، وَٱلْخُوِيَّةُ لِـ ... ، وَ ... لِلحِمَارِ .

٤) ٱلْمُهْرُ وَلَدُ ... ، وَٱلْجَحْشُ وَلَدُ ... ، وَٱلْجِرْوُ وَلَدُ ... وَٱلْبَغْلُ وَلَدُ...

٣ – هات أسئلة للأجوبة التالية :

١) أُنْثَى ٱلْأَسَدِ ٱللَّبُؤَةُ ، وَوَلَدُهُ ٱللَّيْثُ .

٢) أُنْثَى ٱلْحِمَارِ ٱلْأَتَانُ ، وَوَلَدُهُ ٱلْجَحْشُ .

٣) وَلَدُ ٱلنَّاقَةِ ٱلْحُوَارُ ، وَوَلَدُ ٱلْفَرَسِ ٱلْمُهْرُ .

٤) أَبُو ٱلْبَغْلِ ٱلْحِمَارُ ، وَأُمُّهُ ٱلْفَرَسُ .

٥) ٱلْحِصَانُ أَسْرَعُ مِنَ ٱلْبَغْلِ .

٦) أُذُنَا ٱلْحِمَارِ أَطْوَلُ مِنْ أُذُنَي ٱلْحِصَانِ .

٧) ٱلْجَمَلُ يُوصَفُ بِالصَّبْرِ وَٱلْحِقْدِ .

٨) يُوصَفُ ٱلْحِمَارُ بِالذُّلِّ وَٱلْبَلَادَةِ .

٤ – ضع مكان النقط كلمة مناسبة :

١) زَأَرَ ...	٤) رَغَى ...	٧) عَوَى ...	١٠) مَاءَتِ ...
٢) نَهَقَ ...	٥) نَبَحَ ...	٨) ضَبَحَ ...	١١) خَارَ...
٣) صَهَلَ ...	٦) ثَغَتِ ...	٩) شَحَجَ ...	١٢) يَعَرَتِ ...

الطُّيُور



أَلطُّيُورُ حَيَوَانَاتٌ تَبِيضُ ، وَتَتَنَاوَلُ غِذَاءَهَا بِمَنَاقِيرِهَا وَلَهَا رِيشٌ يَكْسُو أَجْسَامَهَا .

وَالطُّيُورُ أَنْوَاعٌ : طُيُورٌ دَاجِنَةٌ اعْتَنَى النَّاسُ بِتَرْبِيَتِهَا فِي الْمَنَازِلِ لِكَثْرَةِ فَوَائِدِهَا مِثْلُ : الدَّجَاجَةِ ، وَالدِّيكِ ، وَالطَّاوُوسِ وَالدِّيكِ الرُّومِيِّ ، وَالْوَزِّ وَالْبَطِّ .

وَطُيُورٌ جَارِحَةٌ مِثْلُ : النَّسْرِ ، وَالصَّقْرِ ، وَالبَازِ ، وَالْبَاشِقِ ، وَالشَّاهِينِ ، وَالْبُومَةِ ، وَالْعُقَابِ ، وَالْهَامَةِ .

وَطُيُورٌ صَغِيرَةٌ (عَصَافِيرُ) مِثْلُ : الْخُطَّافِ ، وَالْحَسُّونِ ، وَالْحَجَلِ ، وَالْخُنْشَّاشِ ، وَالسُّمَانَى ، وَالْقُبَّرَى (الْقَوْبَعُ) .

تَمْرِين

١ – أجب عن الأسئلة الآتية :

١) مَا هِيَ ٱلطُّيُورُ ؟
٢) بِمَاذَا تَتَنَاوَلُ ٱلطُّيُورُ غِذَاءَهَا ؟
٣) مَاذَا يَكْسُو أَجْسَامَهَا ؟
٤) كَمْ هِيَ أَنْوَاعُ ٱلطُّيُورِ ؟
٥) مَا هِيَ ٱلطُّيُورُ ٱلدَّاجِنَةُ ؟
٦) ـــ الطُّيُورُ ٱلْجَارِحَةُ ؟
٧) ـــ الطُّيُورُ ٱلصَّغِيرَةُ ؟
٨) مَا هِيَ ٱلطُّيُورُ ٱلَّتِي فِي مَنْزِلِكُمْ ؟

٢ – هات أسئلة للأجوبة التالية :

١) ٱلطُّيُورُ ٱلصَّغِيرَةُ تَأْكُلُ ٱلْحَشَرَاتِ ، وَحُبُوبَ ٱلْأَعْشَابِ .
٢) ٱلطُّيُورُ ٱلْجَارِحَةُ مِنْهَا مَا يَصْطَادُ فِي ٱللَّيْلِ ، وَمِنْهَا مَا يَصْطَادُ فِي ٱلنَّهَارِ .
٣) ٱلَّذِي يَصْطَادُ فِي ٱلنَّهَارِ مِثْلُ : ٱلصَّقْرِ ، وَٱلْبَازِي ، وَٱلْبَاشِقِ .
٤) ٱلَّذِي يَصْطَادُ فِي ٱللَّيْلِ مِثْلُ : ٱلْبُومَةِ ، وَٱلْهَامَةِ .

٥) اسمُ بيتِ الدَّجاجِ : الخُمُّ ، واسمُ صغارِها : أقواب ، فراريجُ .
٦) للدَّجاجةِ قائمتانِ ، لكُلٍّ منهما أربعةُ براثِنَ .
٧) يُحشى من زَغَبِ البطِّ الوسائدُ ، ويُصنَعُ من ريشِهِ المَراوِحُ .
٨) رِجْلا الوَزَّةِ في الجُزْءِ المؤخَّرِ من جسمِها ، وفي كُلِّ قدمٍ ثلاثُ أصابعَ .

٣ – ضع في المكان الخالي كلمة مناسبة :

١) هَدَلَتِ . .
٢) بَطْبَطَتِ ...
٣) قَوْقَأَتِ ...
٤) زَقْزَقَ ...
٥) نَعَقَ ...
٦) صَاحَ ...
٧) غَرَّدَ ...
٨) صَفَرَ ...

الكلمات الجديدة

مِنَ الأسماءِ : جِمالٌ ، بَقَرٌ ، غَنَمٌ ، مَعِزٌ ، خَيْلٌ ، بِغالٌ ، حَميرٌ ، قِطَطٌ ، كِلابٌ ، أَسَدٌ ، نَمِرٌ ، دُبٌّ ، فَهْدٌ ، ضَبُعٌ ، نَعامَةٌ ، زَرافَةٌ ، ذِئْبٌ ، ثَعْلَبٌ ، وَبَرٌ ، غِرارَةٌ ، غِطاءٌ ، غِذاءٌ ، مِنقارٌ ، رِيشٌ ، داجِنَةٌ ، دَجاجَةٌ ، دِيكٌ ، طاوُوسٌ ، وَزٌّ ، بَطٌّ ، نَسْرٌ ، صَقْرٌ ، بازٌ ، باشِقٌ ، شاهِينٌ ، بُومَةٌ ، عِقابٌ ، هامَةٌ ، خُطّافٌ ، حَسُّونٌ ، حَجَلٌ ، خُفّاشٌ ، سُمّانى ، قُبَّرى .

مِنَ الأفعالِ : تَعيشُ - تَطَأُ - اعْتَنِي - يَتَّخِذُونَ - تَبِيضُ - تَتَناوَلُ .

اللّغـــة

١ ــ ٱلنَّـاصِعُ : ٱلشَّدِيدُ ٱلبَيَاضِ ، نَصَعَ ٱللَّوْنُ يَنْصَعُ نُصُوعاً .

٢ ــ ٱلفَـاقِعُ : ٱلشَّدِيدُ ٱلصُّفْرَةِ ، فَقَعَ يَفْقَعُ فُقُوعاً .

٣ ــ ٱلقَـانِئُ : ٱلشَّدِيدُ ٱلْحُمْرَةِ ، قَنَأَ يَقْنَأُ قُنُوءاً .

٤ ــ ٱلحَـالِكُ : ٱلشَّدِيدُ ٱلسَّوَادِ ، حَلَكَ يَحْلُكُ حُلُوكَةً .

٥ ــ ٱلنَّـاضِرُ : ٱلشَّدِيدُ ٱلْخُضْرَةِ ، نَضَرَ يَنْضُرُ نَضْرَةً .

٦ ــ ٱلأَسَدُ : نَوْعٌ مِنَ ٱلسِّبَاعِ ، وَج أُسُودٌ ، وَيُسَمَّى مَلِكُ ٱلْحَيَوَانَاتِ لِشِدَّةِ بَأْسِهِ .

٧ ــ ٱلنَّمِرُ : حَيَوَانٌ مُفْتَرِسٌ شَبِيهٌ بِالْهِرِّ ، وَج نُمُورٌ .

٨ ــ ٱلدُّبُّ : حَيَوَانٌ مِنَ ٱلسِّبَاعِ ، وَج دِبَبَةٌ .

٩ ــ ٱلفَهْــدُ : نَوْعٌ مِنَ السِّبَاعِ بَيْنَ ٱلْكَلْبِ وَالنَّمِرِ ، وَج فُهُودٌ .

١٠ــ الضَّبُـعُ : حَيَوَانٌ مِنْ فَصِيلَةِ السِّبَاعِ ، وَج ضِبَاعٌ ، وَمُذَكَّرُهُ ضِبْعَانٌ وَج ضَبَاعِينُ .

١١ــ ٱلنَّعَـامَةُ : مِنْ أَكْبَرِ ٱلطُّيُورِ حَجْماً ، وَهِيَ لا تَسْتَطِيعُ ٱلطَّيَرَانَ .

١٢ــ ٱلزَّرَافَةُ : حَيَوَانٌ لَهُ عُنُقٌ طَوِيلٌ لِلْغَايَةِ ، وَيَدَاهَا أَطْوَلُ مِنْ رِجْلَيْهَا .

١٣ــ ٱلبَيْتُ : مَا يَتَّخِذُهُ ٱلعَرَبُ ٱلرُّحَّلُ سَكَناً لَهُمْ ، وَهُوَ نَسِيجٌ مِنَ ٱلصُّوفِ وَٱلْوَبَرِ وَالشَّعَرِ .

١٤ـ ٱلثَّدْيُ : مَا يَمْتَصُّ مِنْهُ ٱلرَّضِيعُ ٱللَّبَنَ فِي صَدْرِ ٱلْمَرْأَةِ ، وَج ثُدِيٌّ .

١٥ـ ٱلقَتَادُ : شَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ ذَا إِبَرٍ تأْكُلُهُ ٱلإِبِلُ .

١٦ـ السَّنَامُ : فِي ٱلْمَحْسُوسَاتِ ذَرْوَةُ ٱلبَعِيرِ ، وَفِي ٱلْمَعْنَوِيَّاتِ ذَرْوَةُ ٱلشَّرَفِ .

١٧ـ السَّرْجُ : مَا يُجْعَلُ عَلَى ظَهْرِ ٱلفَرَسِ .

١٨ـ ٱلرَّحْلُ : « ٱلْحَوِيَّةُ » لِلْبَعِيرِ كَالسَّرْجِ لِلْفَرَسِ .

١٩ـ ٱلبَرْدَعَةُ : مَا يُجْعَلُ عَلَى ظَهْرِ ٱلْحِمَارِ .

٢٠ـ ٱلصَّقْرُ : ٱلطَّائِرُ ٱلَّذِي يُصَادُ بِهِ ، وَج أَصْقُرٌ .

٢١ـ ٱلبَازُ : نَوْعٌ مِنَ ٱلْجَوَارِحِ يُصَادُ بِهِ ، وَج بِيزَانٌ .

٢٢ـ ٱلبَاشِقُ : طَائِرٌ مِنَ ٱلْجَوَارِحِ ، وَج بَوَاشِقُ .

٢٣ـ ٱلشَّاهِينُ : طَائِرٌ مِنَ ٱلْجَوَارِحِ ، وَج شَيَاهِينُ .

٢٤ـ ٱلبُومَةُ : طَائِرٌ يَسْكُنُ ٱلخَرَابَ ، يُضْرَبُ بِهِ ٱلْمَثَلُ فِي ٱلشُّؤْمِ .

٢٥ـ ٱلْهَامَةُ : طَيْرُ ٱللَّيْلِ ، وَهُوَ ٱلصَّدَى ، وَج هَامٌ .

٢٦ـ ٱلعُقَابُ : طَائِرٌ مِنَ ٱلْجَوَارِحِ ، يُطْلَقُ عَلَى ٱلذَّكَرِ وَٱلأُنْثَى ، وَج عِقْبَانٌ .

٢٧ـ ٱلْخُطَّافُ : طَائِرٌ يَقْطَعُ ٱلْمَسَافَاتِ ٱلبَعِيدَةَ فِي تَنَقُّلِهِ ، وَج خَطَاطِيفُ .

٢٨ـ ٱلْحَسُّونُ : عُصْفُورٌ ذُو أَلْوَانٍ بِحُمْرَةٍ وَصُفْرَةٍ وَبَيَاضٍ وَسَوَادٍ وَزُرْقَةٍ وَخُضْرَةٍ .

٢٩ـ ٱلْحَجَلُ : طَائِرٌ فِي حَجْمِ ٱلْحَمَامِ كَالقَطَا أَحْمَرُ ٱلْمِنْقَارِ وَٱلرِّجْلَيْنِ ، وَج حِجْلَى .

٣٠ـ ٱلْخُفَّاشُ : « ٱلوَطْوَاطُ » حَيَوَانٌ ثَدْيِيٌّ ، يَطِيرُ لَيْلًا ، وَهُوَ مُزَوَّدٌ بِجِهَازِ رادَارٍ .

٣١ـ ٱلسُّمَانَى : نَوْعٌ مِنَ ٱلطُّيُورِ .

٣٢ـ اَلْقُبَّرَةُ : عُصْفُورَةٌ مِنَ ٱلطُّيُورِ ، وَج قُبَّرٌ ٠

٣٣ـ اَلْخُمُّ : بَيْتُ ٱلدَّجَاجِ ، وَج خِمَمَةٌ ٠

٣٤ـ اَلْقُوبُ : « اَلْفَرُّوجُ » فَرْخُ ٱلدَّجَاجِ ، وَج قُوبَ ٠

٣٥ـ اَلْبُرْثُنُ : مِنَ ٱلسِّبَاعِ وَالطَّيْرِ ، كَالْأُصْبِعِ مِنَ ٱلْإِنْسَانِ ، وَج بَرَاثِنُ ٠

٣٦ـ اَلزَّغَبُ : اَلشُّعَيْرَاتُ ٱلدَّقِيقَةُ فِي جِسْمِ ٱلْفَرْخِ ٠

٣٧ـ اَلْمِرْوَحَةُ : آلَةٌ تُحَرِّكُ بِهَا ٱلرِّيحُ عِنْدَ ٱشْتِدَادِ ٱلْحَرِّ ، وَج مَرَاوِحُ .

٣٨ـ اَلْهَدِيلُ : صَوْتُ ٱلْحَمَامِ .

٣٩ـ اَلْبَطْبَطَةُ : صَوْتُ ٱلْبَطِّ .

٤٠ـ اَلْقَوْقَأَةُ : صَوْتُ ٱلدَّجَاجِ .

٤١ـ اَلنَّعِيقُ : صَوْتُ ٱلْغُرَابِ .

٤٢ـ اَلتَّغْرِيدُ : غِنَاءُ ٱلطُّيُورِ .

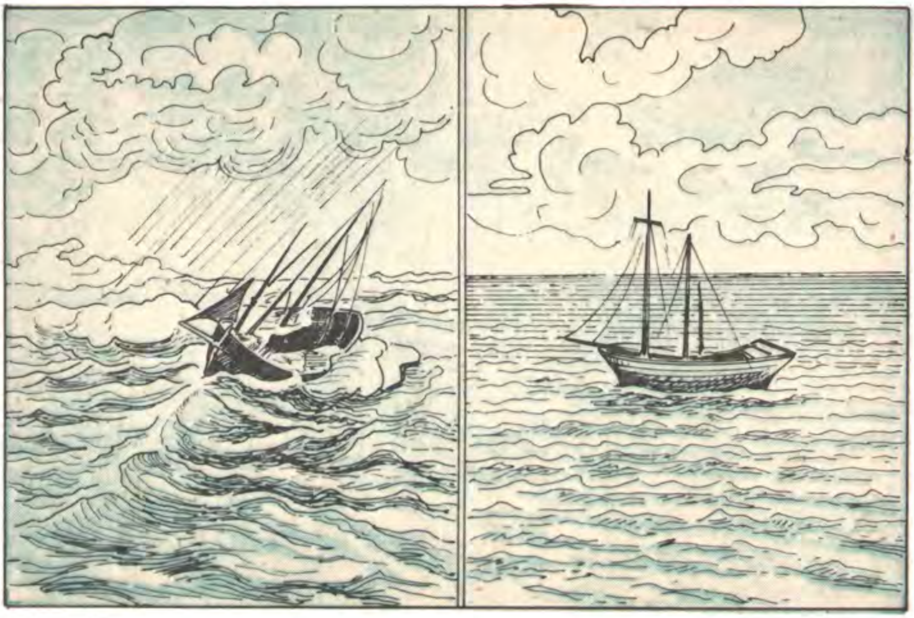
٤٣ـ اَلْبَاخِرَةُ : « اَلسَّفِينَةُ » اَلْمَرْكَبُ ٱلْبُخَارِيُّ ٠

٤٤ـ اَلْقَضِيبُ : أَحَدُ عَمُودَيِ السِّكَّةِ ٱلْحَدِيدِيَّةِ ، وَج قُضْبَانٌ .

٤٥ـ اَلْعَجَلَةُ : اَلْآلَةُ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْهَا ٱلْأَثْقَالُ ، وَج عَجَلٌ .

٤٦ـ اَلْقَاطِرَةُ : آلَةٌ ذَاتُ عَجَلَاتٍ تَجُرُّ عَرَبَاتٍ فَوْقَ قُضْبَانٍ مِنَ ٱلْحَدِيدِ.

العَقَائِدُ اللهُ وَاحِدٌ



أَحْمَدُ : أَرَى مَرْكَبًا فِي ٱلنَّهْرِ يَسِيرُ مُطْمَئِنًّا .

وَجِيهٌ : نَعَمْ : وَلَا أَرَى فِيهِ إِلَّا مَلَّاحًا وَاحِدًا .

أَحْمَدُ : أَرَى ٱلْمَرْكَبَ يَسِيرُ مُطْمَئِنًّا سَالِمًا .

وَجِيهٌ : وَأَرَى رُكَّابَهُ جَالِسِينَ مُطْمَئِنِّينَ .

أَحْمَدُ : وَهٰذَا مَرْكَبٌ آخَرُ .

وَجِيهٌ : وَلٰكِنِّي أَرَى فِيهِ مَلَّاحِينَ .

أَحْمَدُ : يَظْهَرُ لي أَنَّهُمَا مُخْتَلِفَانِ في الرَّأْيِ .

وَجِيهٌ : نَعَمْ : وَقَدْ سَمِعْتُهُمَا يَتَجَادَلَانِ .

أَحْمَدُ : وَلِذَلِكَ مَالَ الْمَرْكَبُ بِرَاكِبِيهِ .

وَجِيهٌ : وَلَا بُدَّ أَنْ يَغْرَقُوا .

أَحْمَدُ : مَساكِينُ ! مَا الَّذِي أَوْقَعَهُمْ في هَذِهِ الْمُصِيبَةِ ؟

وَجِيهٌ : اخْتِلَافُ عَمَلِ الْمَلَّاحِيْنَ وَعِنَادُهُمَا .

أَحْمَدُ : إِذَنْ : كُلُّ عَمَلٍ يَتَنَازَعُ فيهِ عامِلَانِ يَفْسُدُ نِظَامُهُ ؟

وَجِيهٌ : نَعَمْ ، وَكُلُّ عَمَلٍ يُسَيِّرُهُ رَئِيسٌ وَاحِدٌ يَكُونُ مُنَظَّماً ، وَلِذَلِكَ تَرَى أَعْمَالَ اللهِ في الْكَوْنِ مُنَظَّمَةً .

أَحْمَدُ : أَرِنِي بَعْضَ أَعْمَالِ اللهِ الْمُنَظَّمَةِ .

وَجِيهٌ : هَذِهِ الشَّمْسُ تَطْلُعُ كُلَّ يَوْمٍ ثُمَّ تَغْرُبُ بِنِظَامٍ ، وَاللَّيْلُ يَعْقُبُهُ النَّهَارُ بِنِظَامٍ ،

وَالْإِنسَانُ يَبْدَأُ صَغِيرًا ، ثُمَّ يَكْبَرُ بِنِظَامٍ ،
لِأَنَّ مُنَظِّمَ هَذِهِ ٱلْأَشْيَاءِ ، وَمُدَبِّرَ أَمْرِهَا
وَاحِدٌ ، هُوَ ٱللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى .

أَحْمَدُ : أَلَيْسَ مَعَهُ أَحَدٌ يُسَاعِدُهُ عَلَى هَذَا ٱلنِّظَامِ ؟

وَجِيهٌ : لَوْ كَانَ مَعَهُ إِلَهٌ غَيْرُهُ لَخَرِبَتِ ٱلدُّنْيَا ، كَمَا
غَرِقَ ٱلْمَرْكَبُ ٱلثَّانِي . قَالَ تَعَالَى : « قُلْ هُوَ
ٱللهُ أَحَدٌ » وَقَالَ : « وَإِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ لَا
إِلَهَ إِلَّا هُوَ » .

تمرين

١ – أجب عن الأسئلة الآتية (بدل أحمد ووجيه) :

١) مَاذَا رَأَيْتَ فِي النَّهْرِ ؟
٢) كَمْ مَلَّاحاً رَأَيْتَهُ فِيهِ ؟
٣) كَيْفَ رَأَيْتَ ٱلْمَرْكَبَ يَسِيرُ ؟
٤) كَيْفَ رَأَيْتَ رُكَّابَهُ ؟
٥) هَلْ كَانَ ٱلْمَلَّاحَانِ مُتَّفِقَيْنِ فِي الرَّأْيِ ؟
٦) كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ ؟
٧) لِمَاذَا مَالَ ٱلْمَرْكَبُ بِرَاكِبِيهِ ؟
٨) أَيَسْلَمُونَ أَمْ يَغْرَقُونَ ؟

٢ – أكمل ما يأتي بوضع الكلمات الناقصة :

١) ... يَسِيرُ فِي ... ، وَفِيهِ ... جَالِسُونَ ...

٢) ... ٱلسَّيَّارَاتُ ، وَ ... عَلَى ... ٱلْمُعَبَّدَةِ .

٣) ... تَجُرُّ ... هَا عَرَبَاتٍ ... ، وَ ... فَوْقَ ... مِنَ ٱلْحَدِيدِ .

٤) ... تَنقُلُ ... وَٱلْبَضَائِعَ ، وَ ... مِن ... إِلَى ...

٣ – إسأل زميلك عمّا يأتي :

١) جَمْعِ مَرْكَبٍ .

٢) — رَأْيٍ .

٣) — رَئِيسٍ .

٤) — نِظَامٍ .

٥) — كَوْنٍ .

٦) — دُنْيَا .

معاني الكلمات :

١) أَحَدٌ : وَاحِدٌ .

٢) ٱلرَّأْيُ: الفِكْرُ .

٣) يَعْقُبُهُ : يَأْتِي بَعْدَهُ .

٤) ٱلْمُصِيبَةُ : ٱلنَّكْبَةُ .

٥) يَتَنَازَعُ فِيهِ : يَخْتَلِفُ فِيهِ .

٦) ٱلْمَلَّاحُ : ٱلعَامِلُ فِي ٱلسُّفُنِ .

أَللّٰهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ



صلاح : مَا أَجْمَلَ هٰذِهِ ٱلْحَدِيقَةَ !

خالد : نَعَمْ : هِيَ جَمِيلَةٌ ، وَفِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

صلاح : إِنَّ ٱلْبُسْتَانِيَّ ٱلَّذِي أَوْجَدَهَا لَرَجُلٌ قَادِرٌ .

خالد : البُسْتَانِيُّ يَا أَخِي - لَمْ يُوجِدْ فِيهَا شَيْئاً .

صلاح : آهِ ! مَنِ ٱلَّذِي أَوْجَدَ فِيهَا هٰذِهِ ٱلْأَشْجَارَ ٱلْجَمِيلَةَ ؟

خالد ٱللهُ أَوجدَ كُلَّ شَيْءٍ فِيهَا .

صلاح : أَرَى ٱلْبُسْتَانِيَّ يَغرِسُ ٱلنَّخْلَ ، وَيَبْذُرُ ٱلْحُبُوبَ وَيَسقِيهَا ، فَيُخرِجُ مِنْهَا بَلَحاً ، وَحَباً ، وَفَاكِهَةً !

خالد : نَعَمْ : ٱلْبُسْتَانِيُّ هُوَ ٱلَّذي وَضَعَ ٱلْحَبَّ ، وَسَقَى ٱلزَّرْعَ ، وَلَكِنَّهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى إِنبَاتِهِ ، وَإِخْرَاجِ ثَمَرِهِ .

صلاح : أَلْبُسْتَانِيُّ وَضَعَ ٱلْحَبَّ ، وَسَقَى ٱلْأَرْضَ ؛ وَخَرَجَ أَلثَّمَرُ وَحْدَهُ .

خالد : لَا يُمْكِنُ ذَلِكَ ، هَلْ رَأَيتَ بَيْتاً يُبْنَى بِغَيْرِ بَنَّاءٍ ؟

صلاح : فَمَنِ ٱلَّذِي يُخْرِجُ ٱلزَّرْعَ ، وَٱلثَّمَرَ مِنَ ٱلْأَرْضِ ؟

خالد : ٱللهُ ٱلَّذِي يُنْبِتُ ٱلنَّبَاتَ وَيُخْرِجُ ٱلثَّمَرَ . أَلَا تَرَى أَنَّ الزَّارِعَ يَضَعُ حَبَّةً فِي ٱلْأَرْضِ ، لا يَدْرِي

كَمْ يَكُونُ مِنهَا ، فَيُخْرِجُ اللهُ بِقُدْرَتِهِ مِنهَا عُودًا يَحْمِلُ حَبَّاتٍ كَثِيرَةً رِزْقًا لَنَا. قَالَ اللهُ تَعَالَى : « فَلْيَنْظُرِ ٱلْإِنسَانُ إِلَى طَعَامِهِ إِنَّا صَبَبْنَا ٱلْمَاءَ صَبًّا ، ثُمَّ شَقَقْنَا ٱلْأَرْضَ شَقًّا ، فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا ، وَعِنَبًا ، وَقَضْبًا وَزَيْتُونًا ، وَنَخْلًا ، وَحَدَائِقَ غُلْبًا ، وَفَاكِهَةً ، وَأَبًّا ، مَتَاعًا لَكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ » .

صلاح : وَهَلْ خَلَقَ ٱللهُ ٱلْبِحَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرُ ؟

خالد : نَعَمْ : وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فِي ٱلدُّنيَا بِقُدْرَتِهِ ، قَالَ تَعَالَى : « اللهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ » .

تَمْرِين

١ – أجب عن الأسئلة التالية (بدل صلاح وخالد) :

١) هَلِ ٱلْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ ؟

٢) مَنِ ٱلَّذِي أَوْجَدَ هَذِهِ ٱلْأَشْجَارَ فِي ٱلْحَدِيقَةِ ؟

٣) مَنْ يَغْرِسُ ٱلنَّخْلَ ، وَيَبْذُرُ ٱلْحُبُوبَ وَيَسْقِيهَا ؟

٤) مَاذَا يَخْرُجُ مِنَ ٱلنَّخْلِ وَالْحَبِّ ؟

٥) مَنِ ٱلَّذِي يُخْرِجُ ٱلنَّبَاتَ مِنَ ٱلْأَرْضِ ؟

٦) مَاذَا قَالَ ٱللهُ فِي صَبِّ ٱلْمَاءِ ، وَشَقِّ ٱلْأَرْضِ ، وَإِنْبَاتِ ٱلنَّبَاتِ ؟

٧) مَا ٱسْمُ ٱلثَّمَرَةِ ٱلَّتِي يُخْرِجُهَا ٱلنَّخْلُ ؟

٨) مَا ٱسْمُ ٱلشَّجَرَةِ ٱلَّتِي يَكُونُ فِيهَا ٱلسَّعَفُ ؟

٢ – هات أسئلة للأجوبة التالية :

١) ٱلعِذْقُ مِنَ ٱلتَّمْرِ ، كَٱلْعُنْقُودِ مِنَ ٱلعِنَبِ .

٢) ٱلشَّجَرَةُ ٱلقَرِيبَةُ ٱلشَّبَهِ بِالنَّخْلَةِ هِيَ شَجَرَةُ ٱلْمَوْزِ .

٣) فِي سَاقِ ٱلنَّخْلَةِ عُقَدٌ .

٤) يَكْثُرُ ٱلنَّخِيلُ فِي ٱلصَّحْرَاءِ .

٥) فِي وَسَطِ ٱلتَّمْرَةِ نَوَاةٌ .

٦) ٱلنُّكْتَةُ ٱلْمَوْجُودَةُ فِي ظَهْرِ ٱلنَّوَاةِ تُسَمَّى : نَقِيراً .

٧) ٱلقِشْرَةُ ٱلرَّقِيقَةُ بَيْنَ ٱلنَّوَاةِ وَٱلتَّمْرَةِ تُسَمَّى : قِطْمِيراً .

٨) ٱلشَّيْءُ ٱلْمُلْتَصِقُ بِأَسْفَلِ ٱلتَّمْرَةِ حَوْلَ عَلاقَتِهَا يُسَمَّى : قِمْعاً .

٣ – اجمع الكلمات التالية :

حَدِيقَةٌ – شَيْءٌ – بُسْتَانٌ – أَخٌ – حَبٌّ – زَرْعٌ – أَرْضٌ – عُودٌ – زَارِعٌ – زَيْتُونٌ .

فهرس

تمّ طبع هذا الكتاب على مطابع
دار الكتاب اللبناني
بيروت ص.ب ٣١٧٦ تلفون ٢٢٧٩٨٣
سنة ١٩٦٣

مكتبة لسان العرب
أ. علاء الدين شوقي
رابط بديل
lisanerab.com
www.lisanarb.com
twitter مكتبة لسان العرب
facebook مكتبة لسان العرب
instagram مكتبة لسان العرب

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com
رابط بديل lisanerab.com

مكتبة المدرسة ودار الكتاب اللبناني

للطباعة والنشر

بيروت (لبنان)

ص.ب: ٣١٧٦ - تلفون: ٢٢٧٩٨٣-٢٥٧٤٧٠

سلسلة الجديد في القراءة العربية ثمانية أجزاء للصفوف الابتدائية

سلسلة الجديد في الأدب العربي ستة أجزاء للصفوف الثانوية

الجديد في البحث الأدبي (منهج البكالوريا)

سلسلة القواعد العربية الجديدة ثمانية أجزاء للصفوف الابتدائية والثانوية

سلسلة الجديد في الإنشاء العربي ثمانية أجزاء للصفوف الابتدائية والثانوية

سلسلة قواعد العرب أربعة أجزاء للمدارس الثانوية تأليف ا.م. البستاني، مراجعة عبدالله العلايلي

سلسلة دروس الأشياء والعلوم الجديدة خمسة أجزاء للصفوف الابتدائية

سلسلة الجديد في الجغرافية أحد عشر جزءاً للصفوف الابتدائية والثانوية

سلسلة التاريخ الجديد أحد عشر جزءاً للصفوف الابتدائية والثانوية

سلسلة القواعد العربية أربعة أجزاء للصفوف الابتدائية، تأليف الياس ديب

سلسلة الحساب الجديد سبعة أجزاء للصفوف الابتدائية

سلسلة علوم ورياضيات باللغة الفرنسية لمرحلة التعليم الثانوي

PHYSIQUE, CHIMIE, ALGÈBRE, GÉOMÉTRIE, SCIENCES NATURELLES.

سلسلة القراءة الفرنسية للصفوف الابتدائية والثانوية اثنا عشر جزءاً للصفوف الابتدائية والثانوية

MON NOUVEAU LIVRE DE LECTURE ET DE FRANÇAIS.

سلسلة القواعد الفرنسية للصفوف الابتدائية والثانوية ستة أجزاء للصفوف الابتدائية والثانوية

MON NOUVEAU LIVRE DE GRAMMAIRE.

سلسلة علوم ورياضيات باللغة الإنجليزية لمرحلة التعليم الثانوي

PHISYCS, CHEMISTRY, ALGEBRA, GEOMETRY. BIOLOGY.

سلسلة القراءة الإنجليزية للصفوف الابتدائية ستة أجزاء للصفوف الابتدائية

THE NEW DIRECT ENGLISH COURSE.

سلسلة القواعد الإنجليزية للصفوف الابتدائية ثلاثة أجزاء للصفوف الابتدائية والثانوية

THE NEW DIRECT ENGLISH. GRAMMAR.

سلسلة الرسم الجديد سبعة أجزاء لمرحلة التعليم الابتدائي

سلسلة الخطوط العربية الجديدة خمسة أجزاء لمرحلة التعليم الابتدائي

سلسلة الخطوط الفرنسية والإنجليزية الجديدة خمسة أجزاء لمرحلة التعليم الابتدائي

الأطلس الجديد للعالم موسوعة جغرافية مع الخرائط الملونة.

حديقة الأشعار للصغار والأولاد روز غريب

ملتزم التوزيع في الجمهورية الجزائرية **مكتبة النهضة الجزائرية**.

٣٧ - شارع عمر القامة ٢ - شارع العربي بن مهيدي

الثمن ٤ فرنكات جديدة